

**ACTA 44-2024**  
**Sesión Extraordinaria 15**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41

Acta número cuarenta y cuatro correspondiente a la sesión extraordinaria número quince, celebrada por el Concejo Municipal del cantón de Escazú, periodo dos mil veinticuatro – dos mil veintiocho, en las instalaciones del Antiguo Country Day School (Auditorio) a las diecinueve horas del veinte de noviembre del año dos mil veinticuatro, con la asistencia de las siguientes personas:

**REGIDORES PROPIETARIOS**

**REGIDORES SUPLENTE**

José Campos Quesada (PNG)  
Sigrid Miller Esquivel (PNG)  
Laura Fonseca Herrera (UP)  
Ricardo López Granados (UPES)  
Mario Arce Guillén (TE)  
Adriana Solís Araya (YUNTA)  
Silvia Marcela Quesada Zamora (PLN)

Doris Mayela Agüero Córdoba (YUNTA)  
Silvia María Castro Mendoza (PLN)

**SÍNDICOS PROPIETARIOS**

**SÍNDICOS SUPLENTE**

Ernesto Álvarez León (PNG)  
Andrés Agüero Alvarenga (PNG)  
Catarinna López Campos (PNG)

Susan Benavides Badilla (PNG)  
Johnny Espinoza Fernández (PNG)

**PRESIDE LA SESIÓN**

**Mario Arce Guillén**

**VICEPRESIDENCIA MUNICIPAL**

**Silvia Marcela Quesada Zamora**

**ALCALDE MUNICIPAL**

**Orlando Umaña Umaña**

**También estuvo presente: Lic. Carlos Herrera Fuentes, Asesor Legal y la Licda. María de los Ángeles Hidalgo Jiménez, Secretaria Municipal Ad Hoc.**

**MIEMBROS AUSENTES EN ESTA SESIÓN:**

Geovanni Andrés Vargas Delgado (PNG)  
Ana María Barrenechea Soto (PNG)  
Seydi Vargas Rojas (UP)  
James Eduardo Chacón Castro (UPES)  
Manuel Flores Fernández (TE)  
Jessica de los Ángeles López Paniagua (PNG)

1 **ORDEN DEL DÍA:**

2

3

4

5

6

7

8

9 Comprobado el quórum, el Presidente Municipal inicia la sesión a las diecinueve horas con catorce  
10 minutos.

11

12 El Presidente Municipal; Señores regidores, muy buenas noches don Orlando Umaña, Alcalde  
13 Municipal, muy buenas noches, compañeros, compañeras de los Concejos de Distrito de Escazú. Muy  
14 buenas noches compañeros de la Administración que nos brindan apoyo esta noche y por supuesto muy  
15 buenas noches al público presente, a los invitados, a los participantes de la audiencia y por supuesto, a  
16 quienes nos siguen por las redes sociales en estos momentos. Al ser las 7:14 minutos de la noche vamos  
17 a dar inicio a la Sesión Extraordinaria número 15 del Concejo Municipal de Escazú. Hoy miércoles 20  
18 de noviembre de 2024 aquí en las instalaciones del Antiguo Country Day School. Como orden del día  
19 tenemos un artículo único que es la atención a la Asociación del Barrio Organizado Palo de Campana y  
20 a los estudiantes del taller 5 de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Latina, a fin de que realicen  
21 una presentación de las propuestas de diseño de parques y facilidades comunales, comunales realizadas  
22 por los estudiantes, las cuales serán entregadas a la Municipalidad para efectos de promover proyectos  
23 de esta naturaleza en el cantón. Ese es el tema que nos trae hoy en día compañeros y compañeras y es lo  
24 que vamos a dar inicio en pocos minutos. No obstante, de previo a dar inicio a este tema y a solicitud de  
25 don Orlando Umaña, Alcalde Municipal tenemos una situación particular y es que hay una señora de la  
26 Junta de Educación de la Escuela Barrio Corazón de Jesús, me parece verdad, me, me corrigen, creo que  
27 sí es Barrio Corazón de Jesús que no se había, no perdón del CINDEA, perdón del CINDEA Escazú que  
28 no se ha podido juramentar, porque los martes ella tiene una complicación, me han solicitado ver si es  
29 posible alterar el orden del día para poder proceder con la juramentación y que se complete la Junta del  
30 CINDEA y así ya evitar cualquier perjuicio en ese sentido, para los estudiantes, para el cuerpo profesor  
31 del, del Centro Educativo, así que compañeros si lo tienen a bien, vamos a someter a votación la  
32 alteración del orden del día para proceder rápidamente con esta juramentación y después continuar con  
33 el tema que nos trae esta noche. Quienes estén de acuerdo en aprobar la modificación del orden del día  
34 para incluir la juramentación de la señora Viviana Mekbel Sánchez por favor levantar la mano.

35

36 La Secretaria Municipal Ad Hoc; Siete votos.

37

38 El Presidente Municipal; muchas gracias queda modificado el orden del día. En este momento le voy a  
39 solicitar por favor a la señora Viviana Merkel Sánchez que pase al frente para proceder con la  
40 juramentación.

41

1 **ARTÍCULO PRIMERO: Atención a Público.**

2

3 **Inciso 1. Juramentación de la señora Lynsay Viviana Mekbel Sánchez.**

4

5 El Presidente Municipal; Y les ruego compañeros que nos pongamos de pie, por favor. No para acá, los  
6 juramentamos viéndonos hacia el frente. Levantar la mano derecha.

7

8 *“Juráis a Dios y prometéis a la Patria, observar y defender la Constitución Política y las Leyes de la República y*  
9 *cumplir fielmente los deberes de vuestro destino. Si así lo hicieris Dios os ayude y si no él y la Patria os lo*  
10 *demande”*. Felicidades queda juramentada.

11

12 **ARTÍCULO SEGUNDO: Atención a la Asociación Barrio Organizado Palo de Campana y a los**  
13 **estudiantes del taller 5 de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Latina, a fin de que**  
14 **realicen una presentación de las propuestas de diseño de parques y facilidades comunales,**  
15 **realizadas por los estudiantes, las cuales serán entregadas a la Municipalidad, para efectos de**  
16 **promover proyectos de esta naturaleza en el cantón**

17

18 El Presidente Municipal; Retomamos el tema de la Sesión Extraordinaria Compañeros, una vez hecha  
19 la juramentación y le damos la bienvenida a la Asociación Barrio Organizado Palo de Campana y a los  
20 estudiantes del taller 5 de la Escuela de Arquitectura, quienes van a proceder a hacer las presentaciones  
21 respectivas ante el Concejo Municipal, les ruego a las personas que entiendo que vamos a ir rotando con  
22 relación a las presentaciones, pero también entiendo que primeramente está la presentación del barrio  
23 organizado como una pequeña presentación introductoria y después le vamos a dar la palabra a los  
24 estudiantes para ya la presentación directa de los proyectos propiamente. Así que solicitarle tal vez en  
25 este momento a los miembros del barrio organizado favor pasar al frente quienes vayan a tomar la palabra  
26 igual pueden acompañarlos a todos los compañeros pueden venir, no hay ningún problema. Les damos  
27 la bienvenida, las muy buenas noches y a partir de este momento tienen la palabra para esta primera  
28 presentación. Adelante por favor.

29

 [juntadirectivapalodecampana@gmail.com](mailto:juntadirectivapalodecampana@gmail.com)

 Junta Directiva Palo Campana

 6413-5870  
8685-5725

**"UN BARRIO ORGANIZADO  
ES UN BARRIO QUE PROGRESA"**



1  
2

3 La señora Dunia Chacón; Hola muy buenas noches estimado señores y señoras de este Concejo  
4 Municipal, señor Mario Arce, Presidente del Concejo Municipal, don Orlando Umaña, señor este,  
5 Alcalde, muchísimas gracias, regidores, síndicos y concejales, para nosotros la Junta Directiva de Barrio  
6 Palo Campana es un gusto de verdad y un placer estar aquí mostrando un poco del trabajo de lo que  
7 hemos hecho. Les agradecemos verdad de todo corazón el espacio que nos dan para dirigirnos a ustedes  
8 y mostrar lo que hemos venido haciendo. Como dice aquí en la introducción. Mi nombre es Dunia  
9 Chacón, Dunia Chacón Cubillo, la Presidenta de la Junta Directiva Barrio Palo Campana y también me  
10 hago acompañar de mis compañeros de Junta. Faltaron algunos compañeros por situaciones de, de  
11 trabajo. Como dice aquí en la presentación, un barrio organizado es un barrio que progresa. Nosotros  
12 como Junta Directiva nos hemos unido en pro de dotar al barrio Palo Campana de un salón comunal y  
13 un parque recreativo, ya que esto es una limitante que tenemos en nuestra comunidad y visualizamos la  
14 necesidad de tener este este salón y este parque recreativo.

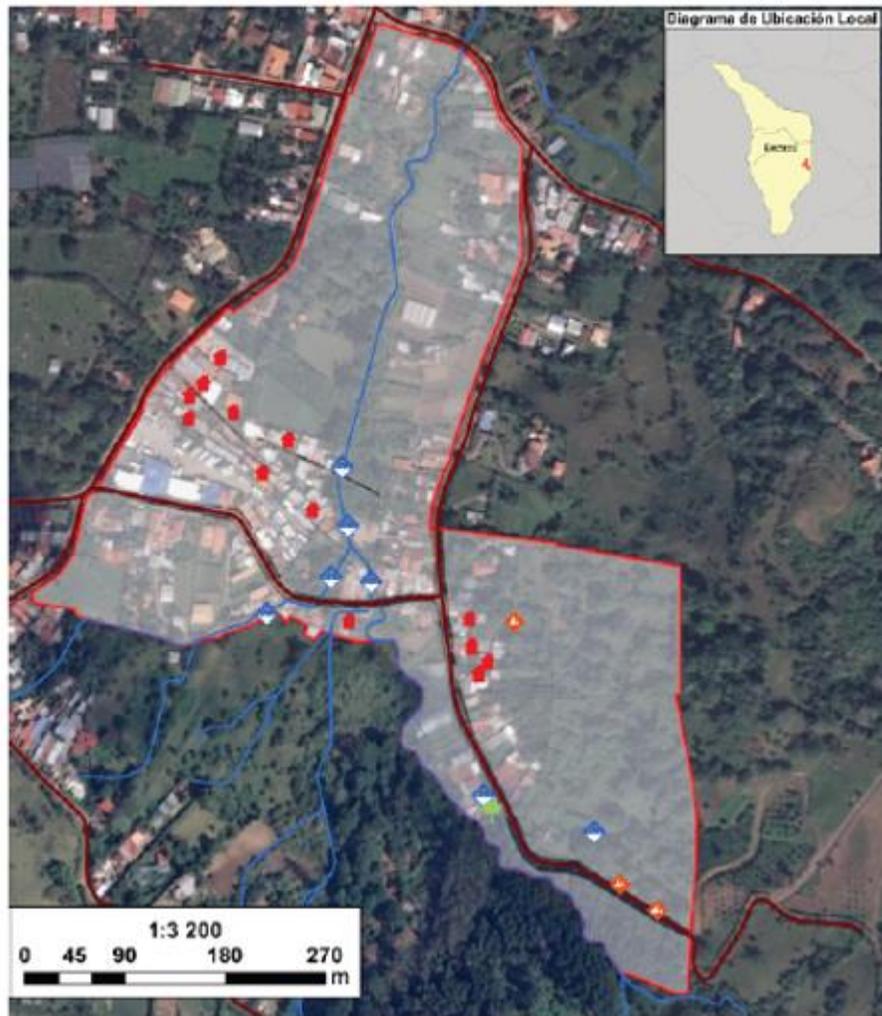
## Juramentación de la Junta Sección 166-2022 Concejo Municipal Escazú 07 de Noviembre del 2022



1  
2

3 La señora Dunia Chacón; Fuimos juramentados el 07 de noviembre del 2022 eh, poco, un poquito, más  
4 de 2 años. Hemos venido trabajando con mucho esmero, con mucho esfuerzo. De verdad que  
5 comprometidos con nuestra comunidad verdad, para el bienestar social y comunal de todo lo que es  
6 nuestro barrio.

## Mapa de la Comunidad Palo Campana



- 1
- 2
- 3 La señora Dunia Chacón; Este es un mapa de la comunidad Palo Campana, lo tenemos mapeadito, esto
- 4 es más que todo la zonificación.

### Censo Poblacional Diciembre del 2022



1



2

1 La señora Dunia Chacón; Hicimos un censo de población en diciembre del 2022 donde para iniciar  
2 nuestro trabajo, nuestra labor, qué importante que es conocer, verdad la población que tenemos, tanto  
3 adultos, niños, jóvenes y todo eso, entonces iniciando por ahí con un censo de población como Junta  
4 Directiva, pues recorrimos las, las calles y pues fuimos casa por casa, para para saber y por lo menos  
5 este, tener lo más posible la cantidad de personas y habitantes que tenemos y éste también las edades.

---

# *Campana Ambiental*

## *Marzo 2023*

6  
7

8 La señora Dunia Chacón; Palo Campana Ambiental es una de las actividades que realizamos como Junta  
9 Directiva, dando ese, este, esa visión y haciendo conciencia a lo que es el medio ambiente.



Campaña Ambiental 2023



1  
2  
3  
4  
5

La señora Dunia Chacón; Debemos de cuidar lo que es nuestro medio ambiente y qué bonito que es, que con estas iniciativas incentivemos verdad, a una comunidad a proteger, a cuidar. Entonces, estos son parte de la, de las campañas que hemos hecho. Ya hemos realizado dos en nuestra comunidad.

### Alcantarillado Pluvial Palo Campana Sur Mayo 2023



1  
2



1  
2

3 La señora Dunia Chacón; Alcantarillado pluvial de Palo Campaña sur, estos son parte de las gestiones  
4 que como Junta Directiva hemos realizado, hemos gestionado como gestores, verdad. Nos preocupamos  
5 por nuestra comunidad en todas las áreas, en todas las, los sectores, verdad. Palo Campana sur es una  
6 población muy vulnerable en cuanto lo que era las aguas pluviales y este, muchas inundaciones, también  
7 lo que era las calles no estaban asfaltadas, tenemos adultos mayores, tenemos niños, entonces la  
8 accesibilidad, verdad para que ellos caminen y todo, pues se les dificultaba bastante.

---

## Denuncias Varias



**Congestionamiento Vial**



**Tapas de alcantarilla dañada**

1  
2

3 La señora Dunia Chacón; Gracias a Dios ya es una realidad ya Palo Campana sur, ya tiene este, ya las  
4 callecitas arregladas y ya tiene alcantarillado realizado. Parte de las gestiones que hemos hecho también  
5 lo que son todo lo que son las tapas de alcantarillado cuando se nos dañan, qué importante tener este  
6 medio de seguridad que no se vuelvan un peligro, verdad, sino que algo tan simple que se puede ver  
7 como una, una tapita de un alcantarillado puede provocar hasta la muerte de una persona, verdad de una  
8 caída. Entonces, no queremos eso para ninguno de nuestra comunidad ni para ningún pasante por nuestra  
9 comunidad. Entonces, parte de las gestiones que hacemos como Junta Directiva es estar enfocándonos  
10 en todos esos pequeños, pero grandes detalles por el bienestar de todos. También la seguridad de lo que  
11 es este la congestión, la congestión vial verdad, algunas áreas que han sido un poquito conflictivas,  
12 verdad por los pasos.



---

## Altura de Cableado Indebido

- 1
- 2
- 3 La señora Dunia Chacón; Entonces, pues ya se logró este, despejar esta área, esto con el fin de, de ayudar,
- 4 verdad, a que no vayan a haber ningún conflicto ni ninguna otra situación adicional a la que ya se estaba
- 5 dando, que era el congestionamiento, parte de las gestiones que hemos estado realizando. También parte
- 6 de la gestión que hemos realizado como Junta Directiva de Palo Campana es este, la medición de cables.
- 7 Lo hicimos por medio de cañas de bambú, trabajamos con lo que tenemos, con lo que podemos y pues
- 8 este, vimos que la altura no era la recomendable, por lo tanto, se pegaban los carros y entonces se traía
- 9 el cableado abajo, entonces ya habían inconvenientes, verdad y también, pues previendo que vaya a ver
- 10 también un accidente, verdad, como ya ha pasado entonces, pues en ese lado también hemos trabajado
- 11 bastante.

# Trabajo en Equipo

1  
2

Capacitaciones departamento  
Cultura Municipalidad de Escazú



3  
4

- 1 La señora Dunia Chacón; Trabajo en equipo, que importante que es el trabajo en equipo en todas las
- 2 organizaciones el trabajo en equipo es fundamental, podemos tener diferentes criterios, diferentes
- 3 posiciones en cuanto a diferentes temas, todos somos diferentes, pensamos diferentes, pero tenemos que
- 4 unirnos por un bien común y pues aquí estamos trabajando en las reuniones de juntas.

## Campaña Ambiental Abril 2024



5  
6

- 7 La señora Dunia Chacón; Otra campaña Palo Campana Ambiental en abril de 2024.



- 1
- 2
- 3 La señora Dunia Chacón; Logramos recolectar bastantes residuos.

## Proyecto Parque y Salón Comunal



Vecinos jugando en vía pública



Espacio en vía pública  
donde realizamos actividades

1  
2

3 La señora Dunia Chacón; Parte de lo que estamos aquí, que es de dotar a Palo Campana de un parque y  
4 un salón comunal es evitar, digamos que los niños jueguen en las calles. En esta foto tenemos un papá  
5 cuidando de su niño, verdad que está jugando en la calle. También para nuestras actividades que hemos  
6 venido realizando, las hemos realizado en la calle, es el único espacio que tenemos para realizarlo,  
7 entonces, pues hacemos todas las gestiones viables para acordonar el, el paso en un pequeño lapso, sin  
8 interferir mucho con lo que es este, el, el, el, la circulación vial, pero para por nosotros, por lo menos  
9 poder, verdad efectuar nuestras actividades, que esto tienen que ver con el bienestar de nuestra  
10 comunidad.



**Selección de propiedades**



**Presentación de Proyecto  
administración anterior.**

1  
2

3 La señora Dunia Chacón; tuvimos anteriormente con este proyecto que es nuestro proyecto, nuestra  
4 misión y nuestra visión, que es de dotar a Palo Campana de nuestra comunidad, dotarla de un salón  
5 comunal y un parque recreativo, tuvimos reuniones, mesas de trabajo verdad, con la Administración  
6 anterior tuvimos diferentes visualizaciones de diferentes propiedades. Sabemos que tienen, que tienen  
7 que cumplir ciertas características.

### Visita de Campo Mayo 2024



- 1
- 2
- 3 La señora Dunia Chacón; Y, por eso propusimos algunas, se está trabajando en ello. Visita de campo
- 4 verdad, a los diferentes lugares que hemos visitado para hacer este trabajo.

Visita de Campo 09 de Agosto 2024



1  
2

3 La señora Dunia Chacón; Es parte de nuestro trabajo como Junta Directiva, también apersonarnos,  
4 verdad a lo que nosotros este creemos conveniente y las opciones que tenemos. Visita de campo 09 de  
5 agosto de 2024 con la actual Administración.

Presentación previa de anteproyectos 09 de Noviembre 2024





1  
2

3 La señora Dunia Chacón; Presentación previa de anteproyectos el 9 de noviembre. Esto fue hace poco,  
4 verdad aquí en, en, en este Centro Cívico, cuando los muchachos nos presentaron y posteriormente  
5 tuvimos la, la invitación de presentar ya los proyectos aquí en el Concejo Municipal.

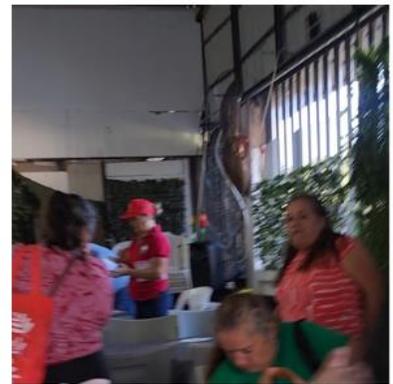
## Fiesta Navidad 2023



1  
2

3 La señora Dunia Chacón; Fiesta de Navidad 2023 bastantes niños muy contentos, muy felices. Dimos lo  
4 mejor de nosotros, lo que pudimos dar, verdad y ayudarles bastante, entonces ellos están esperando ya  
5 este año la Fiesta de Navidad también para los niños de nuestra comunidad.

## Bingos 2023-2024



1  
2  
3  
4

La señora Dunia Chacón; Hemos realizado actividades como bingos para recoger fondos y comprar algunas cositas.

## ***Palo Campana de Oro 03 de Noviembre 2024***



5  
6



1  
2

3 La señora Dunia Chacón; Ciudadano de oro, una actividad que tuvimos hace poco valorando y darle,  
4 dándole mérito a nuestros ciudadanos de oro también que son parte fundamental y muy importante de  
5 nuestra sociedad.

# Gracias por el Apoyo

Seguiremos construyendo más Sueños Juntos y seguimos progresando.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14

La señora Dunia Chacón; Agradecer el apoyo que siempre hemos tenido de la Administración, también a los muchachos que nos acompañan parte de la mesa de trabajo, comentarles un poquito parte de las mesas de trabajo que hemos tenido fue ¿cómo podíamos hacer nosotros para cumplir el sueño de tener un salón comunal y un parque recreativo de cumplir esa necesidad? Bueno, poniendo de nuestra parte también, verdad. Entonces qué hicimos en nuestra mesa de trabajo dijimos, bueno, vamos a ver si buscamos aliados y buscamos este, alianzas y bueno conocimos a doña Vicky. Doña Vicky es la arquitecta con la cual este nos apoyamos, hicimos alianza con la Universidad Latina. Doña Vicky, pues éste nos hizo esa alianza con ellos y posteriormente tuvimos mesas de trabajo con los muchachos de arquitectura, reuniones y mesitas de trabajo, en los cual dando nuestras características, cuáles eran las necesidades de nuestra comunidad, cuáles eran las necesidades y el entorno de nuestra comunidad para sí realizar lo que es un parque recreativo y un salón comunal. Nosotros queríamos que, que sea algo diferente, verdad, que sea muy, muy acorde a lo que es la, lo que es la naturaleza, verdad. Y, pues ellos

1 plasmaron estos anteproyectos en visión con nuestras recomendaciones de lo que nosotros requerimos  
2 en nuestra comunidad, entonces más bien muy agradecidos con ellos y con doña Vicky y pues con el  
3 espacio a todos ustedes, de verdad que muchísimas gracias y pues por el momento sería este, esta nuestra  
4 presentación.

5  
6 El Presidente Municipal; Muchísimas gracias por la presentación. Siempre es algo, pues por supuesto  
7 digno de admirar y de reconocer la labor de las comunidades organizadas y aquí obviamente todas las  
8 comunidades siempre tienen apertura de presentar sus avances, pero muy interesante también conocer  
9 cómo fue que llegaron a, a conocer, a conciliar, a articular, verdad con lo que fue la Universidad Latina.  
10 Yo creo que eso es algo bastante innovador, sinceramente que se busque ese tipo de apoyo y bueno por  
11 dicha también encontrar una persona que, que, que tengas interés, verdad, por supuesto, agradecerle  
12 también a, a doña Vicky porque al final y ahora como vamos a ver, se ha venido trabajando en temas  
13 que pueden ser muy beneficiosos para el cantón y por supuesto para la comunidad Pablo Campana. Y  
14 bueno, muchas gracias, más bien a la, a la organización, a la Asociación por presentarnos de verdad esta,  
15 estos avances desearles por supuesto y motivarlos a seguir adelante trabajando por la comunidad  
16 siguiendo, siguiendo esas comunidades ejemplares verdad que tenemos el día de hoy, es una oportunidad  
17 muy bonita también para que otras comunidades conozcan verdad y se motiven, ojalá también a, a seguir  
18 esa línea y bueno de nuestra parte, por supuesto, el tema, como ya ustedes lo planteaban, el tema del, del  
19 parque del salón comunal es un tema que incluso había sido incluido en el presupuesto ordinario para  
20 este año. Ha habido una serie de situaciones, pero yo sé que de parte de la Administración el compromiso  
21 se mantiene de parte del Concejo, por supuesto y, bueno, entendemos que hay comunidades que no  
22 tienen precisamente esas facilidades y es muy válido y obviamente muy justo el pretender poder contar  
23 con esos equipamientos, así que bueno, ya nos tocará a nosotros, verdad como Gobierno Municipal, pues  
24 avanzar en el tema de la búsqueda del terreno, de los recursos es un compromiso que ya existió, que ya  
25 se había tomado incluso como desde la Administración anterior, como usted bien lo indica y pues ahí  
26 toca concretar y, y esperemos que en el 2025 podamos concretar sin duda alguna ya este proyecto, pero  
27 bueno de nuestra parte, agradecerles de la parte del Concejo. No sé si alguien tiene alguna consulta o  
28 pregunta, sí adelante don Ricardo por favor.

29  
30 El regidor Ricardo López; Muy buenas noches a todos y a todas; qué bonito es cuando uno ve a la  
31 comunidad organizada, me llama la atención, lo estructurados que están como grupo hablan descensos,  
32 que eso es importante conocer quién vive en el barrio, qué necesidades tienen. Yo conozco la zona y yo  
33 doy fe de que es urgente facilidades comunales en esa zona, verdad de, del salón comunal, parques, el  
34 tema de seguridad que se ha visto también en la comisión. Es un barrio muy cercano a Alajuelita, también  
35 el limítrofe con, con un cantón, que ojalá prospere para que su seguridad mejore. Entonces, cuando  
36 vemos vecinos organizados, pues de verdad nos motivamos para que diay apoyarlos y en esa  
37 consecución de sueños de proyectos, ya el señor Presidente habló, ya ahí vi una foto donde el Alcalde  
38 estaba ya eso es un buen inicio, ya, ya está involucrada la parte del Concejo Municipal, con la  
39 Administración hay un deseo genuino de colaborar con las comunidades organizadas y yo creo que van  
40 por muy, muy buen camino y esperemos que en el 2025 más bien la visita sea haciendo una presentación  
41 de las facilidades ya construidas verdad. Gracias.

1 La señora Dunia Chacón; Muchísimas gracias.

2

3 El Presidente Municipal; Muchísimas gracias por esta primer, esta presentación inicial verdad que nos  
4 demuestra a final de cuentas muy importante entender por qué es que, por qué es que podemos ver los  
5 proyectos que vamos a ver, porque una comunidad organizada propuso y tuvo esa esa iniciativa.  
6 Agradecerles, desearles las muy buenas noches, por supuesto acompañar, que nos acompañen aquí y  
7 ahora como quien dicen a, a lo a lo, a lo al plato fuerte de la noche verdad, el ver las presentaciones de  
8 los estudiantes de los proyectos, sin duda, sabemos que hay mucha expectativa y por supuesto para  
9 ustedes, sin duda, también es un momento muy emocionante. Así que más bien invitados a tomar asiento.  
10 Sí quería hacer un comentario a los, a las personas que están en el público porque entendemos que tal  
11 vez la configuración de la sala no es la más idónea, verdad para poder observar la pantalla y bueno las  
12 disculpas del caso porque estamos en proceso de remodelación del salón. Ya algunas doña Delia, qué  
13 tal, mucho gusto, saludar a la señora de ACUTREM y Ana Paulina y, e invitar a las personas del público  
14 si lo tienen a bien, a que si quiere mover las sillas, acercarse o estar de pie como quieran, porque no  
15 podemos mover la pantalla, se nos descuadra un poco el tema, pero si quieren hacerse para el frente hay  
16 varias incluso vacantes si quieren traer la silla y sentarse aquí, o sea, por favor acomódense para que  
17 puedan ver y seguir la presentación, porque es muy importante verdad que puedan observar; desde luego  
18 los estudiantes también, no hay ningún problema, se pueden acercar. Hagamos esto más, más convivial  
19 y diay para que todos podamos ver, porque al final de cuentas esa es la gracia venir a ver los, los  
20 proyectos, así que reacomódense de verdad, compañeros, señores, señoras, por favor, traigan las sillas  
21 pueden traer las sillas, no hay ningún problema, pueden traer las sillas y se acomodan ahí hay suficiente  
22 espacio, este, nada más, no en el baño, verdad, por favor, pero fuera de eso no hay ningún problema.  
23 Este, sí, sí, o sea, o sea, cualquier silla que esté vacía, por favor utilicémosla, porque al final de cuentas  
24 para eso sirven las sillas para que se usen.

25

26 La señora Dunia Chacón; Con permiso y muchísimas gracias, de verdad se les agradece mucho. No sé  
27 si se escuchó. Aquí los dejamos con los expertos en arquitectura y doña Vicky.

28

29 El Presidente Municipal; Bueno, ahora que dicha, que dicha que se acomodaron, ahora sí estamos para  
30 empezar, le vamos a dar la palabra a doña Vicky, profesora de la, facilitadora y promotora de esta  
31 iniciativa, también vecina distinguida de este querido cantón de Escazú de nuestro cantón, así que es un  
32 gusto recibirla, recibir a los estudiantes del taller 5, por favor, aplaudamos a doña Vicky, aplaudamos a  
33 doña Vicky, claro que sí, porque hay que agradecer y reconocer a los vecinos y las vecinas cuando se  
34 ponen la mano en el corazón y trabajan por su comunidad. Así que muchas gracias doña Vicky de todas  
35 formas, por generar estas iniciativas y por supuesto, los estudiantes que son los que nos van a presentar  
36 los proyectos. Adelante tiene la palabra.

37

38 La señora Victoria Adis Moreno; Gracias, buenas noches, mi nombre es Victoria Adis Moreno, soy  
39 arquitecta y en este momento bueno, soy profesional independiente, pero trabajo en la Universidad  
40 Latina y soy profesora de este taller.

41

1 El Presidente Municipal; Perdón doña Vicky tal vez si se pega un poquito más o hable un poquito más  
2 duro es que no escuchamos desde aquí.

3

4 La señora Victoria Adis Moreno; Ok, ahí, ya, no estoy acostumbrada a los micrófonos.

5

6 El Presidente Municipal; Ahora sí, sí, así con ganas.

7

8

9

10

11

12 La señora Victoria Adis Moreno; Ok mi nombre es victoria Adis Moreno, soy arquitecta, trabajo en la  
13 Universidad Latina y en la Universidad Latina desde hace mucho tiempo tiene un programa de extensión  
14 comunitaria en el cual varios talleres no, no sólo el mío están o han trabajado para distintas comunidades.  
15 Aquí nos acompaña el arquitecto César Guzmán es el coordinador de los talleres de Extensión  
16 Universitaria. Hace un tiempo, doña Dunia y don Alexander me contactaron, ya nos conocíamos de hace  
17 muchos años y me dijeron que ellos querían hacer este proyecto y yo pensé que iba a ser ideal para  
18 meterlo en uno de los talleres y poder hacerlo en extensión y obviamente donar los proyectos a la  
19 Municipalidad y a la Junta de Palo Campana. Se trabajaron cinco proyectos, de los cuales tres se están  
20 presentando hoy, sin embargo, ya los otros, o sea todos los cinco se les donaron, ya se les mandaron a  
21 doña Dunia y a don Alexander y también se le mandaron al departamento de, de ingeniería de desarrollo  
22 urbano de, de la Municipalidad. La idea de la Universidad es colaborar, es también incentivar a los  
23 estudiantes a que trabajen en comunidad, a que conozcan las comunidades, a que vean también otras  
24 necesidades que son distintas a veces a los proyectos de otro tipo, verdad y por tanto es totalmente  
25 académico y estamos muy contentos de estar aquí, es un honor para todos nosotros que nos hayan  
26 invitado aquí al Concejo, así que muchas gracias.

27

28 La señora Axell Ramírez; Buenas noches.

29

30 El Presidente Municipal; Perdón una pequeña indicación, para poder retroalimentar y que sea más  
31 participativo si les parece al como hicimos el día del sábado, hace 2 semanas, después de cada proyecto  
32 hacemos una pequeña sesión de preguntitas, comentarios, porque si no, ya cuando vayamos por el quinto,  
33 ya se nos fue un poquito el hilo, entonces nada más por un tema de metodología adelante, por favor.

34

## ENTREGA ANTEPROYECTO NEXO NATURAL

Estudiantes:

Jennifer Pacheco Rojas

Axell Ramirez Gamboa

Angello Torres Gomez

Arq. Victoria Adis Moreno.

Invitados especiales.



1

2

3 La señora Axell Ramírez; Buenas noches mi nombre es Axell Ramírez Gamboa, nosotros vamos a  
4 presentar el proyecto que se llama Nexo Natural.



## PLANTEAMIENTO URBANO

- Mejorar la calidad de vida.
- Fomentar la actividad física.
- Proteger el medio ambiente.
- Fortalecer el sentido de comunidad.

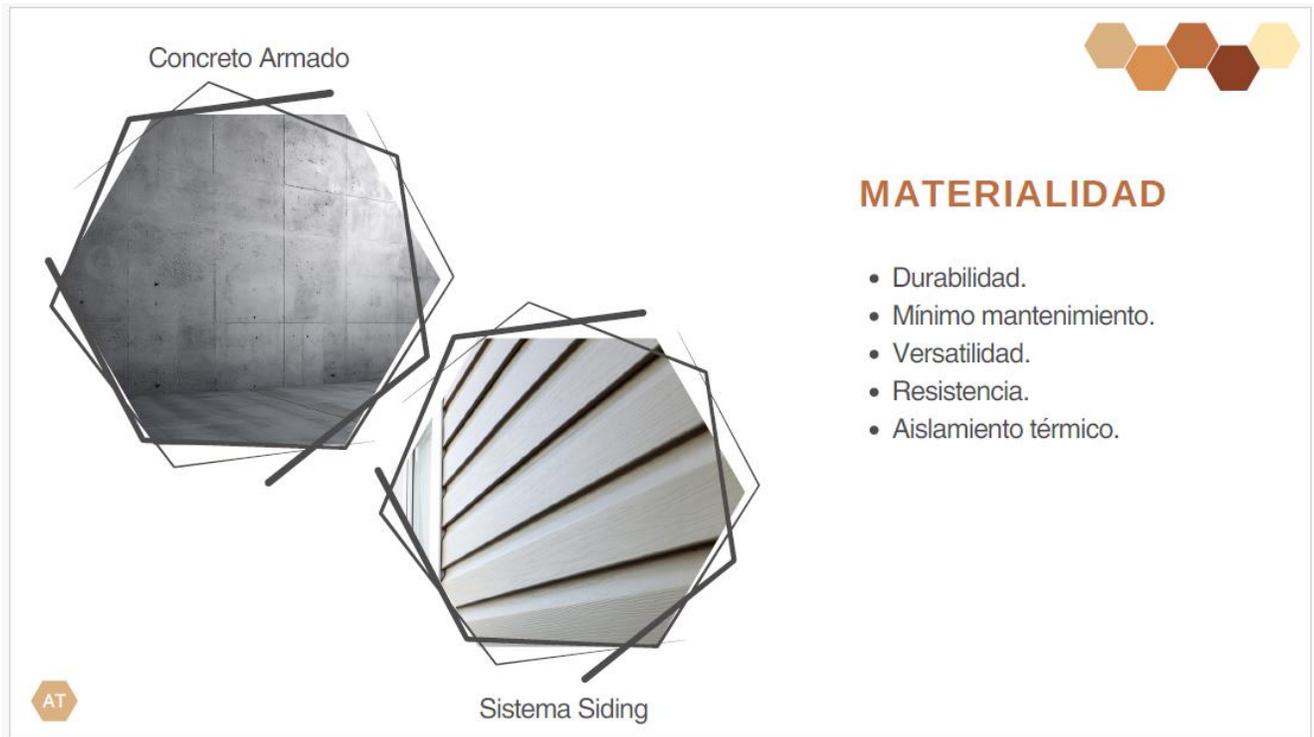
### ESTRATEGIAS

- Infraestructura de calidad
- Programación de actividades
- Mantenimiento integral
- Promoción de la seguridad



1  
2

3 La señora Axell Ramírez; Nuestro proyecto se basó en una investigación de la Comunidad de Palo  
4 Campana que nos da la experiencia o nos deja llevar nuestro proyecto a una metáfora que se basa en un  
5 panal donde comparamos a la comunidad con un panal de abejas en donde las abejas hacen la unión para  
6 poder contribuir, todas en favor de un bienestar común. Parte de nuestro planteamiento urbano es que el  
7 proyecto tenga una armonía natural con el entorno y con la comunidad. A parte que tenga una conexión  
8 urbana y que el parque sea una parte esencial de la comunidad.



1  
2

3 El señor Ángel Torres; Buenas noches, mi nombre es Ángel Torres Gómez y yo les voy a hablar sobre  
4 la materialidad del parque. Nosotros escogimos lo que sería el concreto y el sistema de siding, ya que  
5 estos tienen una muy buena durabilidad, tienen poco mantenimiento, una versatilidad y resistencia,  
6 además proporcionan aislamiento térmico para las actividades que van a ver en el salón comunal que  
7 estas van a tener muchas personas.



1  
2

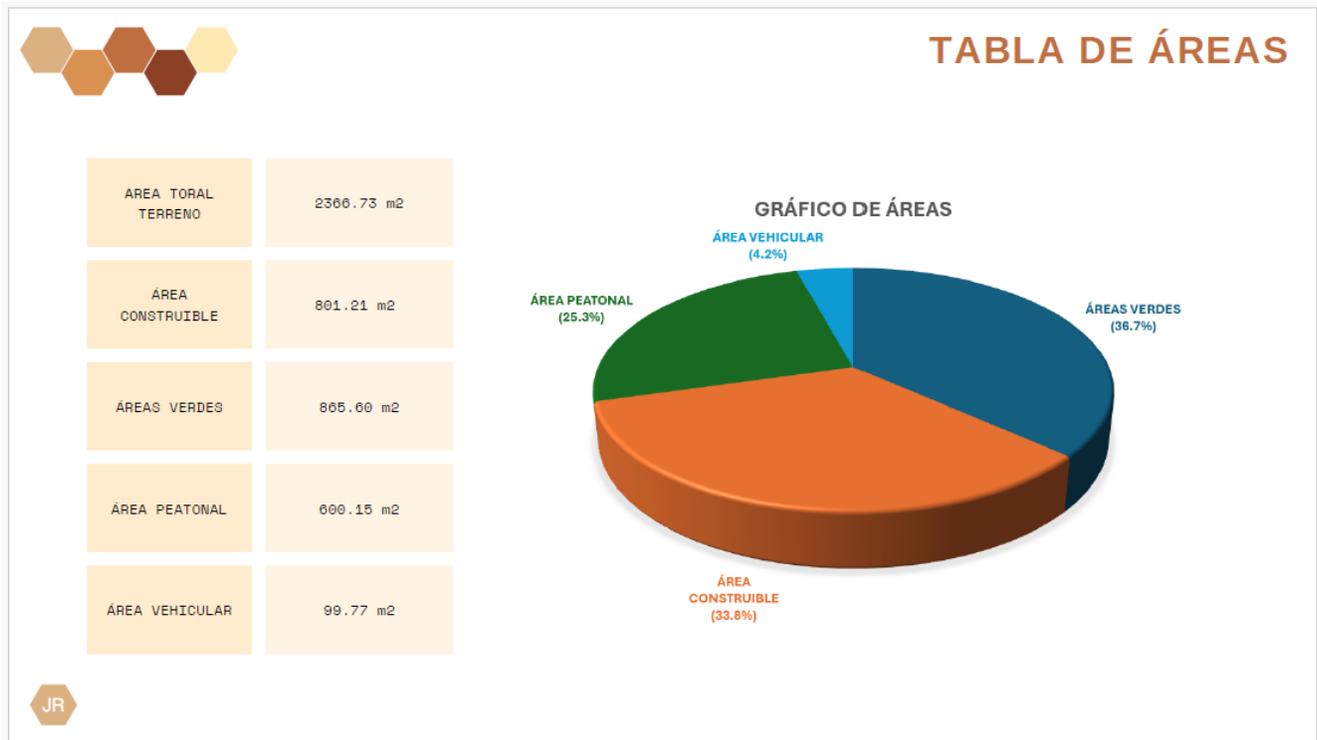
3 El señor Ángel Torres; También la paleta de colores tenemos dos; una que sería la del, la del centro  
4 comunal y la parte de afuera el centro comunal hicimos unos colores más sobrios para que las personas  
5 que vayan a ser activadas ahí este, tengan más libertad para decorar el espacio y en la parte de afuera  
6 escogimos colores más vivos para llamar más la atención y que sea más llamativo para los niños y así.

### PALETA VEGETAL

- 1** Impaties Walleriana
  - Conocida como china de río.
  - Es perenne y se adapta bien a diferentes climas.
  - Florece en varios colores a lo largo del año.
  - Tolerancia tanto el sol como la sombra parcial.
- 2** Mango (Mangifera indica).  
Guayaba (Psidium guajava).  
Limón (Citrus limon)
  - Se adaptan bien al clima tropical y es relativamente fácil de mantener.
  - Resistentes y mantenimiento mínimo.
  - Prosperan en casi todos los suelos.
  - Requerimiento de luz solar.
- 3** Arce negundo: Utilizado principalmente en jardinería ornamental por sus hojas de colores llamativos.
  - De los 10 a los 20 metros.Ficus benjamina: Un árbol perenne y frondoso, popular en jardines y como planta de interior
  - De los 15 a los 30 metros.

1  
2

3 El señor Ángel Torres; En lo que sería la vegetación este, escogimos que serían chinas que estas tienen  
4 flor gran parte del año y son muy coloridas, también agregamos lo que sería árboles frutales como son  
5 el mango y la guayaba, y el limón y este, también agregamos árboles de grandes sombras como son el  
6 arce negundo y el ficus benjamina.



1

2

3 El señor Jennifer Pacheco; Buenas noches, mi nombre es Jennifer Pacheco Rojas. Yo les voy a explicar  
4 un poco con respecto a las áreas del proyecto. Nuestra principal idea era que todo fuera más que todo.  
5 Área verde, verdad que es la idea del proyecto que se pueda utilizar de los, de los integrantes de la  
6 comunidad; tenemos como área construable 801.21 m<sup>2</sup> y nuestras áreas verdes son de 865.60, el área  
7 peatonal, que básicamente es como si fuera verde, también sería de 600.15 y un área vehicular de solo  
8 99.77.

9

10 La señora Victoria Adis Moreno; Perdón se me olvidó explicarles que para hacer los proyectos, verdad  
11 como ellos todavía no tienen un terreno real. Nosotros escogimos un terreno cerca de la zona de Palo  
12 Campana, o sea, fuimos, hicimos una investigación y escogimos un terreno al azar, para que ellos  
13 pudieran plantear los proyectos ahí, verdad. Es importante que sepan que ese no es el terreno, pero que  
14 los proyectos en algún momento cuando ellos tengan el terreno real se van adaptar a ese terreno.



- 1
- 2
- 3 La señora Jennifer Pacheco; Acá tenemos una introducción de como se ve el proyecto que planteamos.
- 4
- 5 Se proyecta video de cómo se vería el proyecto.



- 1
- 2
- 3 La señora Jennifer Pacheco; Acá tenemos una vista del conjunto de lo que sería la planta de, del parque
- 4 en general.



- 1
- 2
- 3 La señora Jennifer Pacheco; Y acá una vista más arquitectónica.



**PLANTA DE TECHOS**

- 1
- 2
- 3 La señora Jennifer Pacheco; Eso bueno es un zoom, por así decirlo, verdad, de cómo serían los techos
- 4 que planteamos.



1  
2

3 La señora Jennifer Pacheco; y acá tenemos vistas más generales de lo que, de lo que es el parque; como  
4 les comentamos antes, nosotros nuestra idea principal era que la mayor parte del área fuera ocupada por  
5 área verde verdad, que es lo que busca el pueblo darle a la comunidad.



- 1
- 2
- 3 La señora Jennifer Pacheco; Ahí tenemos algunas vistas de cómo sería un ambiente nocturno.



1  
2

3 La señora Jennifer Pacheco; Y llegamos a la parte principal, que es el salón, nosotros lo ubicamos en el  
4 centro para que este fuera como un núcleo y lograra unir ambas partes del parque, porque como vieron  
5 en el vídeo tenemos una zona principal y una zona posterior y el salón está ubicado justo en, en el área  
6 central del terreno.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

La señora Jennifer Pacheco; Nosotros, bueno como comentó mi compañera, antes nos basamos en lo que fue el panal, por ende, las formas de nuestro salón salen de hexágonos. Nosotros planteamos que tuviera una pared plegable, esto para que el salón se pueda dividir, por así decirlo en 3, porque sabemos que los salones se utilizan usualmente para clases tipo cursos digámoslo como por ejemplo del INA, cursos que da la comunidad y demás, entonces para que éste se pueda utilizar simultáneamente varias cosas en el mismo lugar.



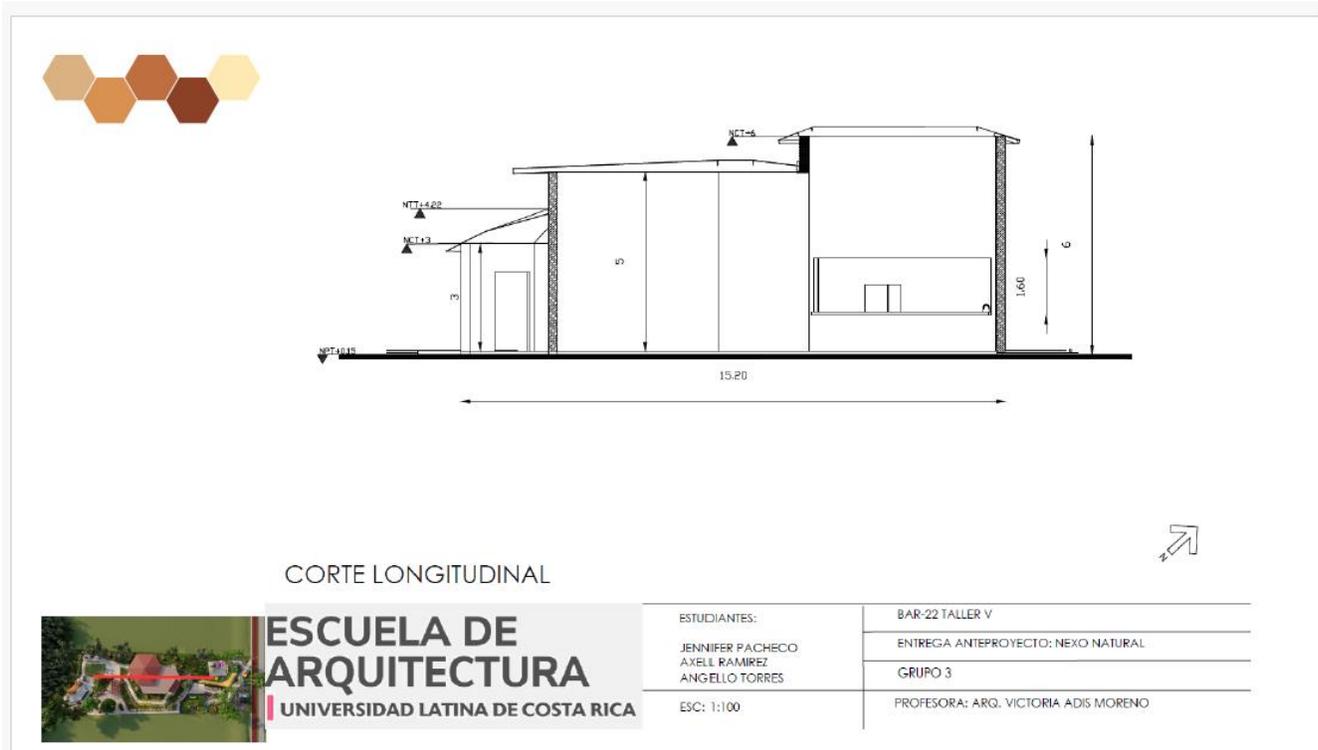
1  
2

3 La señora Jennifer Pacheco; Ahí tenemos vistas internas de cómo sería el salón.



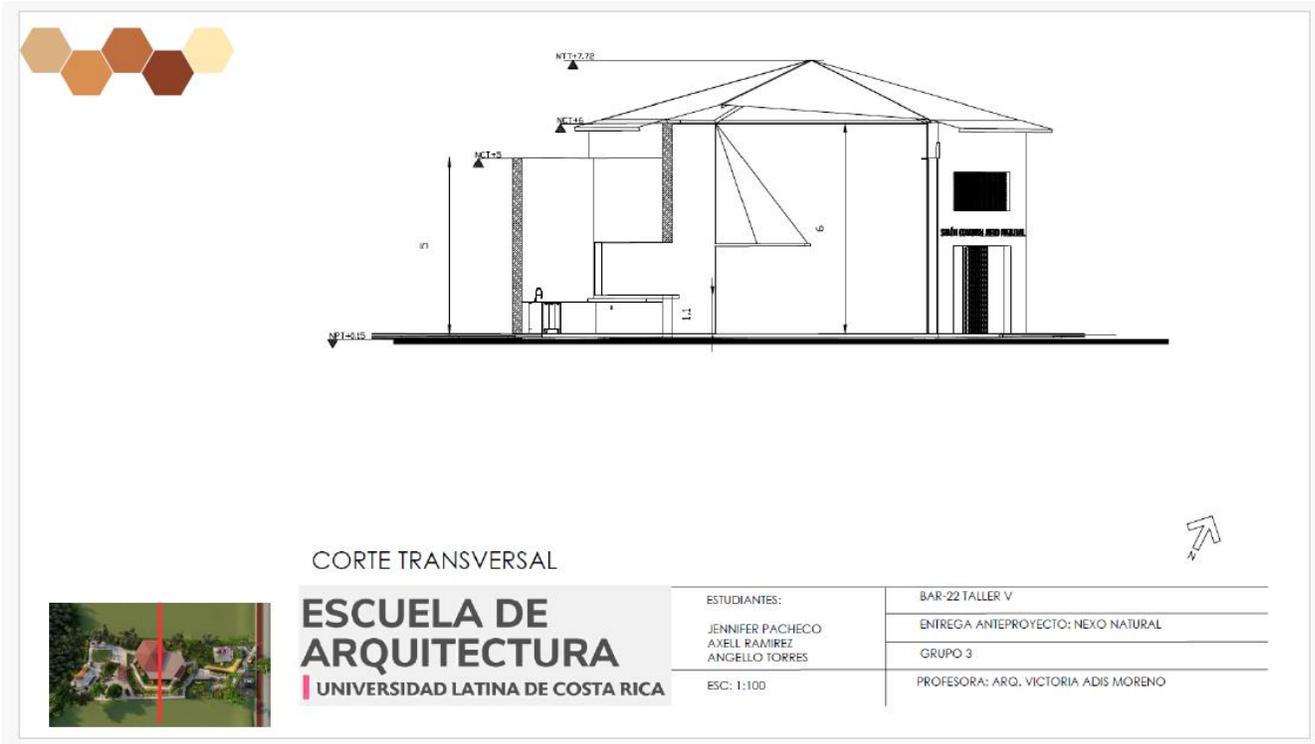
- 1
- 2
- 3
- 4

La señora Jennifer Pacheco; Y vistas externas también.



- 1
- 2
- 3
- 4

La señora Jennifer Pacheco; Tenemos ya algunos planos más arquitectónicos de cómo serían las fachadas.



- 1
- 2
- 3 La señora Jennifer Pacheco; Y algunos cortes también.



1  
2

3 La señora Axell Ramírez; Parte de lo que buscamos para el parque comunal es que tuviera integración  
4 con todas las personas de la comunidad, desde mascotas, niños, adultos mayores. Eh, la parte del parque  
5 de niños tiene un área de playground que tiene un área de zona libre para que los niños que están jugando  
6 en el playground no golpeen a los demás; aparte de esto, tienen bebederos de agua, basureros de reciclaje  
7 y tiene un pequeño dep donde los papás pueden esperar a sus hijos mientras están jugando en el área de  
8 juegos.



1  
2

3 La señora Axell Ramírez; Estas serían las fotos de cómo se vería el parque de niños en la propuesta que  
4 nosotros tenemos.



1  
2

3 La señora Axell Ramírez; En la parte del parque para mascotas nosotros, bueno, toda la parte del área  
 4 de mascotas es totalmente cerrada, tiene un área de piscina para que los perritos puedan jugar y además  
 5 también tienen zonas de descanso para las personas que esperan a sus mascotas.



- 1
- 2
- 3 La señora Axell Ramírez; Estas serían las fotos o la idea que nosotros tenemos para el área de mascotas.

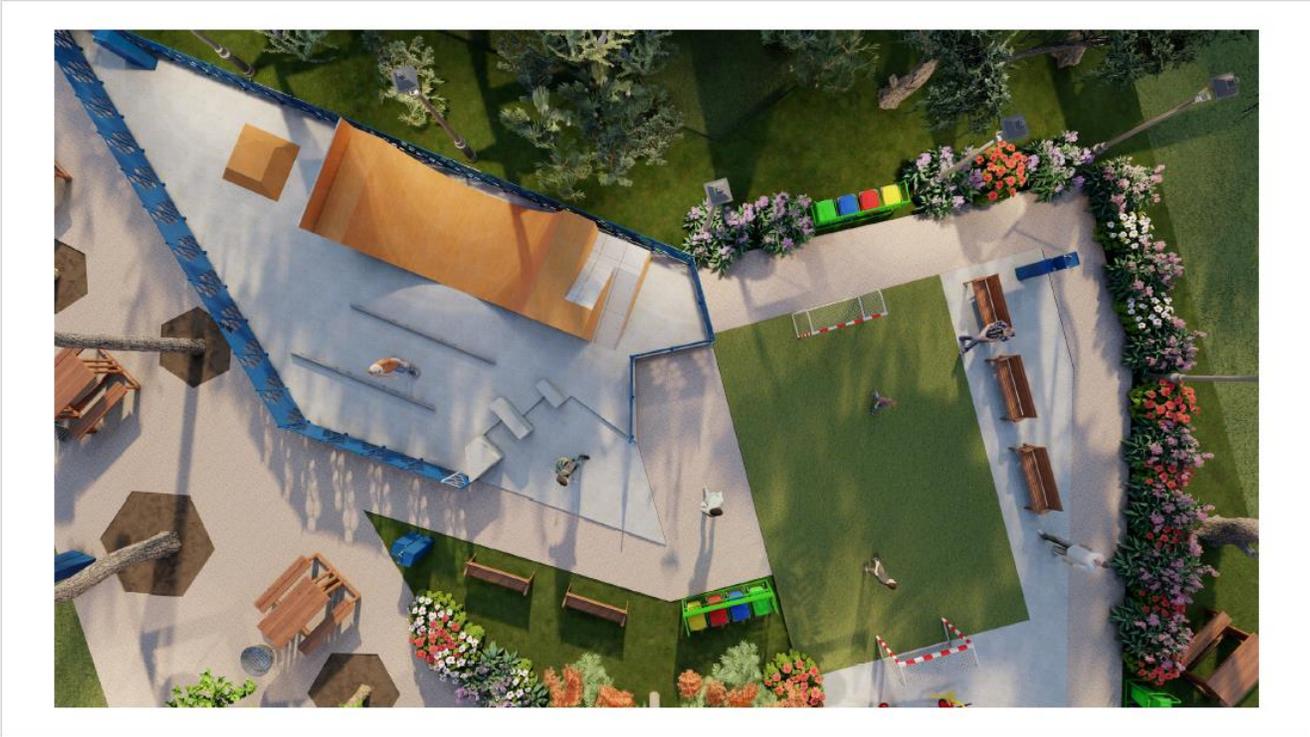


- 1
- 2
- 3 El señor Ángel Torres; Ya pasándonos para la parte posterior del parque estaría lo que sería la zona del
- 4 skate Park, que este cuenta con diferentes rampas y tubos para los diferentes trucos que efectúan este,
- 5 las personas que lo vayan a utilizar.



1  
2

3 El señor Ángel Torres; Esta sería la parte deportiva donde tenemos una pequeña cancha en la parte  
4 superior; tenemos las típicas maquinitas para hacer ejercicio y en la parte de abajo tenemos un deck  
5 donde sería como multiusos para hacer diferentes ejercicios y yoga también.

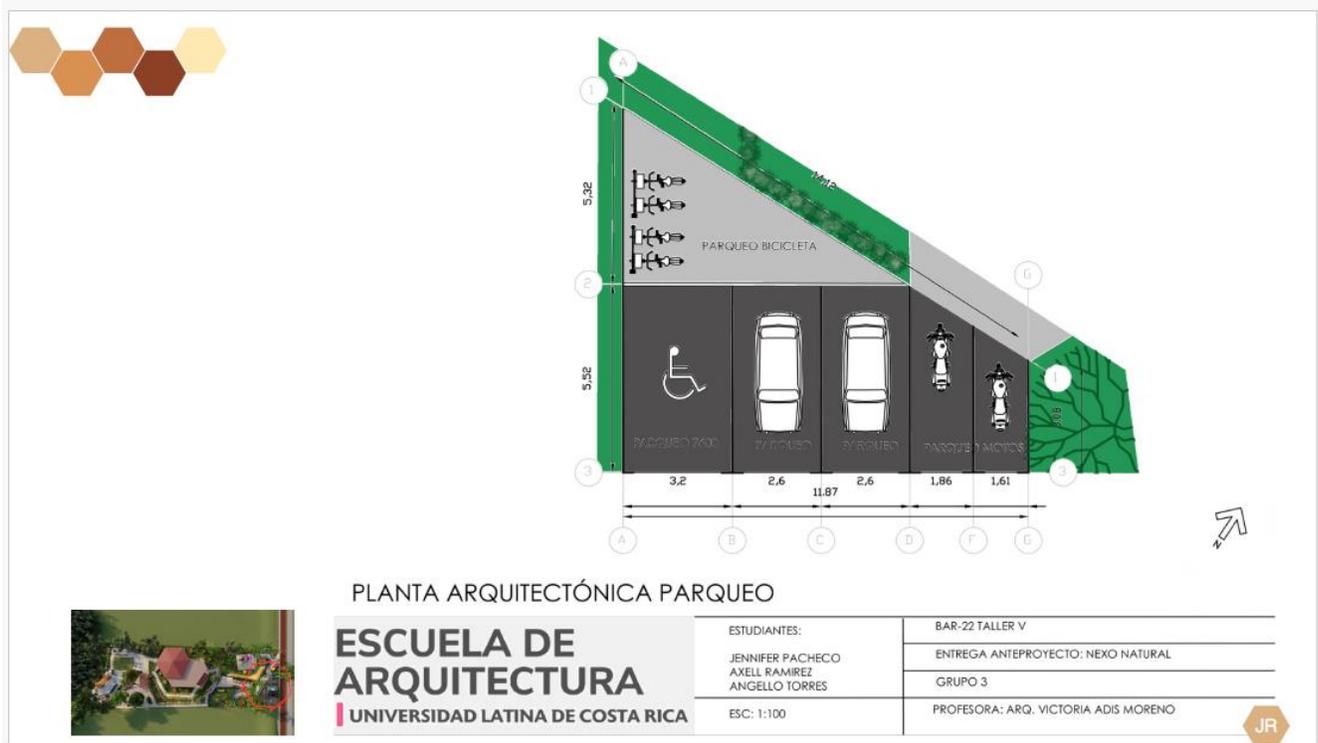


- 1
- 2
- 3 El señor Ángel Torres; Eso sería una vista aérea de cómo se vería estos espacios.



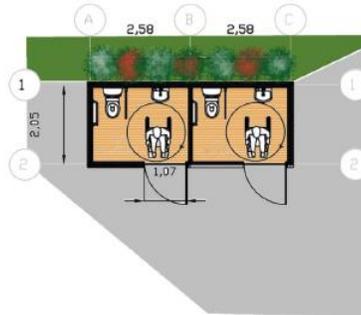
- 1
- 2
- 3
- 4

El señor Ángel Torres; Estos serían otros, la parte del skate Park.



1  
2

3 La señora Axell Ramírez; En la parte del parqueo nosotros realmente implementamos un parqueo  
4 pequeño porque la idea es que el parque al estar en la comunidad, las personas se puedan acercar  
5 caminando sin tener la necesidad de usar el vehículo. Eh, hicimos un parqueo para bicicletas, dos  
6 parqueos para vehículos, un parqueo para discapacitados y espacio para motocicletas que igual se  
7 podrían usar para bicicletas.



### PLANTA ARQUITECTÓNICA SERVICIOS SANITARIOS



**ESCUELA DE  
ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD LATINA DE COSTA RICA

ESTUDIANTES:  
JENNIFER PACHECO  
AXELL RAMIREZ  
ANGELO TORRES  
ESC: 1:100

BAR-22 TALLER V  
ENTREGA ANTEPROYECTO: NEXO NATURAL  
GRUPO 3  
PROFESORA: ARQ. VICTORIA ADIS MORENO

JR

1  
2

3 La señora Axell Ramírez; Y esto sería una vista de cómo se verían los servicios sanitarios que el proyecto  
4 cuenta con dos; en este caso están unidos unos al salón y otros en la parte externa para que las personas  
5 que están utilizando el, el, el parque no tengan la necesidad de ir a un baño en específico o hasta el salón,  
6 sino que puedan utilizar el otro.



1  
2

3 La señora Axell Ramírez; Y eso sería la idea de cómo serían los servicios sanitarios y el parqueo; recalcar  
4 que pusimos un área de reciclaje cerca del parqueo y las personas no tendrían que ingresar directamente  
5 al parque, sino que pueden ir dejar su reciclaje y sin tener que tocar el parque directamente.



1  
2

3 La señora Jennifer Pacheco; Luego hablando un poco de los pequeños detalles que nosotros diseñamos,  
4 nos basamos todo con respecto al panal verdad. Hay detalles de estos en el diseño de las puertas en  
5 diseños de barandas, tanto de parque de niños como de mascotas, también en los portones del salón y en  
6 el área donde van a estar plantados los árboles que también este, propusimos para el proyecto.



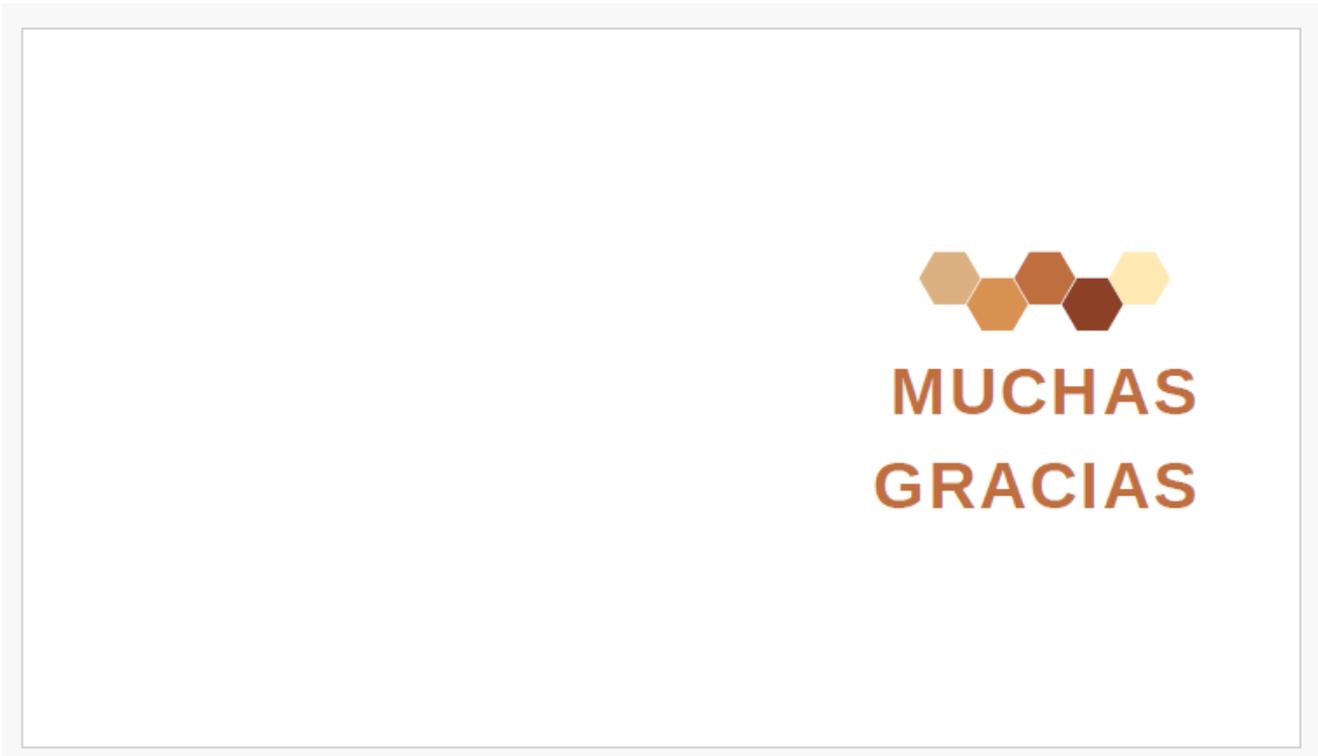
1  
2

3 La señora Jennifer Pacheco; Aquí también tenemos detalles de lo que van a ser las luminarias, los puntos  
4 limpios que están distribuidos durante todo el parque, los bebederos y también las áreas de máquinas  
5 que comentó mi compañero anteriormente.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

La señora Jennifer Pacheco; Tenemos bancas también distribuidas por todo el parque, tanto bancas sólo de silla como con mesa, también por si las familias quieren en alguna tarde un fin de semana o después de alguna actividad ir y reunirse en el parque. Tenemos dos tipos, por así decirlo, las que vemos allá, que son solamente bancas, y en el área posterior cerca del área deportiva tenemos un área condeck y estas bancas. La diferencia es que cuentan como una parrilla por si la familia tiene como un plan diferente o quieren ir a pasar más tiempo en el parque.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21

La señora Jennifer Pacheco; Y eso sería de nuestra parte, muchas gracias.

El Presidente Municipal; Muchísimas gracias nuevamente por la presentación de esta propuesta. Compañeros, algún comentario, alguna, sí doña Adriana adelante por favor.

La regidora Adriana Solís; Disculpen ando un poco resfriada, buenas noches bueno, a los compañeros de la Universidad que nos visitan y el público en general. Bueno, como el día de la presentación, que bueno, por fortuna pude asistir este, recalcarle lo que le dije ese día me, me gusta mucho el concepto de panal, me, me relaciona mucho con la población de Palo Campana verdad que trabajan todos en equipo. Son verdad como esas abejas que logran la meta todos juntos, verdad. Entonces, me gusta mucho ese tema, esa, ese enfoque que le dieron de esos pequeños detalles, pero a veces esos pequeños detalles hacen la, la diferencia en el proyecto, verdad este, me gusta mucho que, que tratan de unir toda la población, verdad, integrar toda la población en el parque sin dejar ninguna, ninguna población por fuera. El único detalle igual se los apunté el sábado de la presentación. Lo de los baños dentro del salón comunal o poner un techo verdad, pensando más que todo en los adultos mayores o en las personas con discapacidad, que los baños sí estén más cerca de, digamos, de una persona que estén en algún evento o en alguna clase dentro del, de las facilidades comunales verdad, dentro del salón comunal, eso sería la única observación, como les dije ese día. Le, los felicito porque se nota el trabajo y el profesionalismo y lo, y lo detallista que fueron en, en la realización de estos, de esos proyectos, los compañeros y los que

1 nos acompañan van a ver cuáles otros proyectos son muy buenos. La verdad que yo la tarea que tiene la  
2 Junta no es nada fácil decidir entre estos, entre estos proyectos, y eso ya les dije, se los pusieron bien  
3 difícil el trabajo porque está complicado decidir entre, entre esos proyectos. No sé si ya los eligieron o  
4 no, pero no, todavía están en eso, porque si es un trabajo bastante difícil. Este, no, yo solamente  
5 agradecerle bueno a Vicky que aparte de la gran profesional que sé, bueno tengo el orgullo de que es mi  
6 amiga personal y sé la calidad de persona que es, entonces guiados por doña Vicky, sé que lograron estos  
7 grandes proyectos. Muchas gracias.

8  
9 La señora Victoria Adis Moreno; gracias.

10  
11 El Presidente Municipal; don Ricardo adelante por favor.

12  
13 El regidor Ricardo López; Sí buenas noches, nuevamente felicitar a doña Vicky, vecina del cantón,  
14 agradecerle esa vinculación con la comunidad a los estudiantes; yo creo que esto, todos ustedes están  
15 marcando un inicio exitoso de carrera profesional, ojalá ya cuando se terminen de consolidar dentro de  
16 muchos años como profesionales en arquitectura recuerden este primer paso que están dando en Escazú,  
17 ese es como el gran inicio y qué mejor en un cantón como Escazú que dichosamente tenemos grupos  
18 organizados, tenemos una Municipalidad con salud financiera que permite hacer realidad estos  
19 proyectos. Los parques de Escazú de alguna manera entretienen, pero el concepto como tal es muy  
20 cerrado. Cuando vemos un diseño como estos, vemos como todas las poblaciones pueden integrarse en  
21 un solo campo. Lo veo muy moderno, muy visionario, me gusta la parte de la naturaleza también que  
22 incluyen y se habla mucho de la organización Palo Campana que hoy nos visita, pero también tenemos  
23 representantes de otras comunidades de Escazú que ojalá se puedan en buen tico antojar verdad, de  
24 proyectos de estos y poder hacerlo realidad también en todas esas otras comunidades. Entonces, reitero  
25 mi felicitación y en todo lo que podamos ayudar a la orden. Gracias.

26  
27 El Presidente Municipal; Bueno, nuevamente felicitarlos, creo que ya hemos empezado lo que  
28 hablábamos el otro día, ya en muchas comunidades muchas personas que nos están viendo por redes que  
29 les aseguro están empezando a soñar con que sus comunidades puedan tener este tipo de, de  
30 instalaciones. Porque nos abre la imaginación, nos abre las posibilidades de lo que podemos llegar a  
31 tener en Escazú, como lo comentábamos el día de la primera presentación. No son cosas tampoco que  
32 estén desde el punto de vista financiero, no son, no son proyectos descabellados ni mucho menos y  
33 cuidado y no si son incluso mucho más accesibles que algunas propuestas que ya se han materializado  
34 y que no tienen esa calidad que todos quisiéramos que tuvieran nuestros espacios públicos. Felicitarlos  
35 por la, por la propuesta propiamente, por el colorido, por la distribución. Tiene elementos muy  
36 interesantes que de verdad a todos nos anima. El tema del color es muy importante en el diseño, porque  
37 lógicamente eso genera toda una serie de emociones, verdad, eso está comprobado, muy interesante  
38 también como el concepto del panal lo mezclan, verdad con esa filosofía de la comunidad, como decía  
39 doña Adriana, y en lo personal, felicitarlos a ustedes como grupo por esta iniciativa. Como les decía, yo  
40 creo que todos queremos en Escazú, como les decía la idea, obviamente los, de los compañeros de Pablo  
41 Campana, pues escogerán un proyecto, pero la idea de tener compañeros de otras comunidades es que

1 efectivamente, como bien lo decía don Ricardo, se motiven verdad a promover este tipo de iniciativas y  
2 bueno, esperemos que esto sea solo el inicio de una larga relación, también porque sin duda alguna, nos,  
3 nos están poniendo a soñar y yo sé que hay mucha gente que está muy emocionada viendo estas  
4 propuestas y apenas estamos empezando. Así que felicitarlos, agradecerles. Muchas gracias y darles la  
5 bienvenida. Y bueno, por supuesto, para que se queden para seguir viendo los demás proyectos. Muchas  
6 gracias. Sí adelante, doña Vicky por favor; ah, ya, ya vamos, ya es fin de año, ya se acerca el fin de año  
7 y hasta los micrófonos y se quieren ir de vacaciones, eso es lo que pasa.

8  
9 La señora Victoria Adis Moreno; Mientras ellos se acomodan y viene el otro proyecto, es importante tal  
10 vez recalcar que bueno, cada proyecto trae su maqueta, entonces las vamos a dejar un ratito después, por  
11 si acaso alguien quiere recorrerlas y también que cada proyecto cumple con lo que la Junta Directiva de  
12 Palo Campana nos solicitó, pero también a cada grupo se le dio la libertad por ser una parte académica  
13 verdad, de hacer propuesta de cosas que ellos querían incluir en los parques, eh, porque van a haber  
14 digamos tres proyectos muy diferentes.

15  
16 El Presidente Municipal; Bueno le damos la bienvenida, agradecerles, le damos la bienvenida al segundo  
17 grupo para, vamos a conocer la segunda propuesta, recordar compañeros, las maquetas las están  
18 colocando en la parte de atrás y bueno, ahora las vamos a poder por supuesto visitar. Adelante, tiene la  
19 palabra.

20



1  
2  
3  
4  
5  
6

El señor Jeremy Salazar; Bueno buenas noches primeramente, a todo el Concejo Municipal, a todas las personas presentes. Mi nombre es Jeremy Salazar, el día de hoy les vamos a presentar lo que sería nuestra propuesta para el parque recreativo Palo Campana. Nosotros decidimos plantear el nombre del parque como parque C.I.V.A. representando un ciclo integral de vida y armonía en la comunidad.



1  
2

3 El señor Jeremy Salazar; Bueno, es más que decir que estamos ubicados en, en la comunidad Palo  
4 Campana, en Tejarcillos.



1  
2

3 El señor Jeremy Salazar; Y bueno, empezando con lo que es el concepto de nuestro proyecto, siempre  
4 pensamos utilizar tres palabras significativas para tener unas bases sólidas o principios sólidos para  
5 nuestro diseño. Entonces, siempre quisimos ejemplificar lo que sería la conexión entre todos los espacios  
6 y obviamente las personas que están habitando estos espacios. La fluidez igualmente todas las personas  
7 cuando habitan y cuando recorren estos espacios y que se sienta un, un sentimiento de transparencia en  
8 lo que sería el salón comunal y en todas las, todos los demás aposentos que se van a desarrollar en el  
9 proyecto.



1  
2  
3 El señor Jeremy Salazar; Bueno, estos son algunos de la necesidad del proyecto. Primeramente,  
4 obviamente se nos, se nos planteó generar un salón comunal multiuso, acompañado de un parque,  
5 espacios verdes, espacios cálidos en lo que sería el salón comunal. Áreas de enseñanza muy importante  
6 y áreas de actividad comunes que puedan ser utilizadas para personas que sean de todas las edades.  
7 Nosotros también quisimos darle un enfoque sostenible a nuestro proyecto, un enfoque que pues es un  
8 proyecto que pueda perdurar por mucho tiempo y que sea accesible para todas las comunidades.  
9 Entonces, planteamos la reutilización de aguas pluviales, planteamos también estrategias de diseño para  
10 que fueran diseños sostenible en, pues en todo, en todo en general. Materiales de baja, de baja huella de  
11 carbono como es la madera, vegetación adecuada para toda la, el planteamiento vegetal de las zonas  
12 verdes, igualmente, el tratamiento adecuado de todas las aguas que se van a utilizar en, en el salón.

13  
14 La siguiente filmina no fue aportada.

15  
16 El señor Jeremy Salazar; Bueno, entonces, para darles un pequeño acercamiento a lo que sería la  
17 materialidad del proyecto. El proyecto en sí, nosotros decidimos desarrollarlo en lo que sería la madera  
18 específicamente en teca y melina, planteando sus beneficios como durabilidad, resistencia, aspecto

1 estético, pues es un material muy versátil el día de hoy y se puede generar, pues proyectos muy  
2 significativos en las, en los pueblos, en las comunidades. Y el día de hoy hay muchas tecnologías para  
3 desarrollar, pues figuras y elementos muy, pues muy acogedores, a lo que sería, lo que se plantea,  
4 digamos. Beneficios de la madera, es un material renovable, obviamente es aislante natural. El proceso  
5 constructivo es muy limpio, a diferencia de lo que sería el concreto y otros materiales y bueno,  
6 obviamente se le da un plus en lo que sería la estética y el confort natural en, en el proyecto en sí en  
7 general. Obviamente esta madera y todos esos elementos de madera tienen que tener un, pues un  
8 tratamiento inicial de la madera, protección de la madera, digamos que madera regular. Todas las  
9 medidas de diseño también se tienen que implementar para que la madera no sufra cargas de clima o  
10 cargas diferentes a estas y se le, se le pueden dar tratamientos psicológicos como aceites naturales y  
11 sostenibles y además, como ya se los había mencionado también otros planteamos la recolección de  
12 aguas. Sentimos que es algo importante para que sea un proyecto, pues verdaderamente sostenible y que  
13 sea eficaz. Entonces obviamente el, perdón la, lo anterior, entonces, obviamente el, el, la cubierta como  
14 nosotros estamos planteando que más adelante lo van a ver. Es el mejor elemento para captar todas esas  
15 aguas y ya todas esas aguas se van a distribuir, para lo que sería todas las zonas, las zonas verdes,  
16 entonces quisimos, hicimos una investigación retrospectiva después de la presentación de la vez pasada,  
17 entonces, pues investigamos de proyectos que se hayan desarrollado en manera en nuestro país en  
18 diferentes partes de, del país valga la redundancia. Entonces, primero tenemos dos proyectos, los de  
19 arriba que se desarrollaron en Guanacaste. La cubierta se plantea de una manera muy similar a la de  
20 nosotros. Igualmente se plantea de madera laminada que es una tecnología que se da el día de hoy. El,  
21 el proyecto de abajo del lado izquierdo es un proyecto que se desarrolla en la Carpio, es un proyecto  
22 social y la imagen de la derecha abajo básicamente es para que puedan apreciar o entender más o menos  
23 nuestro sistema constructivo para la cubierta y, y cómo pensamos desarrollarlo.

PROGRAMA ARQUITECTONICO													
Área	Zona	Unidad	Usuarios	Cantidad de Usuarios	Función	Mobiliario	Requerimientos climáticos	Dimensiones	Área	Área Total	Área Total Construida	Área total del proyecto m <sup>2</sup>	
Pública	Áreas recreativas	Acceso	Parque	Visitantes	11 (Espacios)	Ofrecer un espacio seguro para el estacionamiento temporal de vehículos.	N/A	Iluminación	15.19x14.96	424.84m <sup>2</sup>	2,647.8m <sup>2</sup>	1944.9m <sup>2</sup>	2855.12m <sup>2</sup>
		Shwacha	Visitantes	7	Realizar el mantenimiento físico en las áreas urbanas.	Máquinas de ejercicio/ Bebederos	Protección contra de sol	6.35x28.93	181.09m <sup>2</sup>				
		Área para mascotas	Visitantes	8	Proporcionar un espacio seguro para la recreación y socialización de los animales.	Bebederos/ Bazarero	Iluminación	5.17x12.28	37.85m <sup>2</sup>				
		Patio de juegos de niños	Visitantes	12	Ofrecer un espacio seguro y estimulante para el desarrollo físico y social infantil.	Calamplos/toboganes/estructuras de escalada	Iluminación	10.12x10.12	89.61m <sup>2</sup>				
		Ciclostar/ Skatepark	Visitantes	18	Ofrecer un espacio seguro y adecuado para la práctica de ciclismo y deportes sobre ruedas.	rampas/barrandil	Iluminación	14.06x66.79	231.92m <sup>2</sup>				
		Cancha	Visitantes	8	Proporcionar un espacio adecuado para la práctica y recreación deportiva.	Asientos	Iluminación	9.62x16.12	62.31m <sup>2</sup>				
		Zona de sillas y hamacas	Visitantes	35	Ofrecer un espacio adecuado para la recreación y el descanso.	Asientos/Resaca/fregadero/Abalores	Protección contra de sol/luvia	5.95x6.81	36.63m <sup>2</sup>				
Pública	Flujos	Sederos	Visitantes	288	Ofrecer un espacio seguro y adecuado para el descanso y la recreación.	Asientos/Resaca/fregadero/Abalores	Iluminación	73.54x22.69	771.89m <sup>2</sup>	989.42m <sup>2</sup>			
		Áreas verdes	Visitantes	175	Ofrecer recreación, bienestar y salud.	N/A	Iluminación	74.75x22.70	989.42m <sup>2</sup>				
Simbólica	Área Comunal	Salón Principal	Visitantes	100	Ofrecer un espacio multifuncional para reuniones, eventos y actividades cívicas.	Asientos/Resaca/fregadero/Cocina/Almacenaje	Protección contra sol/luvia, Ventilación	14.8x14.8	201.32m <sup>2</sup>	201.32m <sup>2</sup>			
Privado	Almacén	Botiga	Trabajadores comunitarios	5	Ofrecer un espacio seguro y adecuado para productos, herramientas y materiales.	Almacenaje	Protección contra sol/luvia, Ventilación/ Iluminación	3.0x3.0	9m <sup>2</sup>	6m <sup>2</sup>			

1  
2

3 El señor Cristófer Szeto; Este, buenas noches, mi nombre es Cristófer Szeto Chávez; ya entrando un  
4 poco más sobre el proyecto, tenemos el programa arquitectónica, que básicamente esto se define este  
5 con las diferentes zonas y funcionalidad de, del proyecto especificándose como el tipo de usuario, la  
6 cantidad de usuarios, los mobiliarios y las áreas, y en el caso de nuestro proyecto tenemos un área total  
7 de 2855.12 m<sup>2</sup> y 1944.9 m<sup>2</sup> fueron construidos.



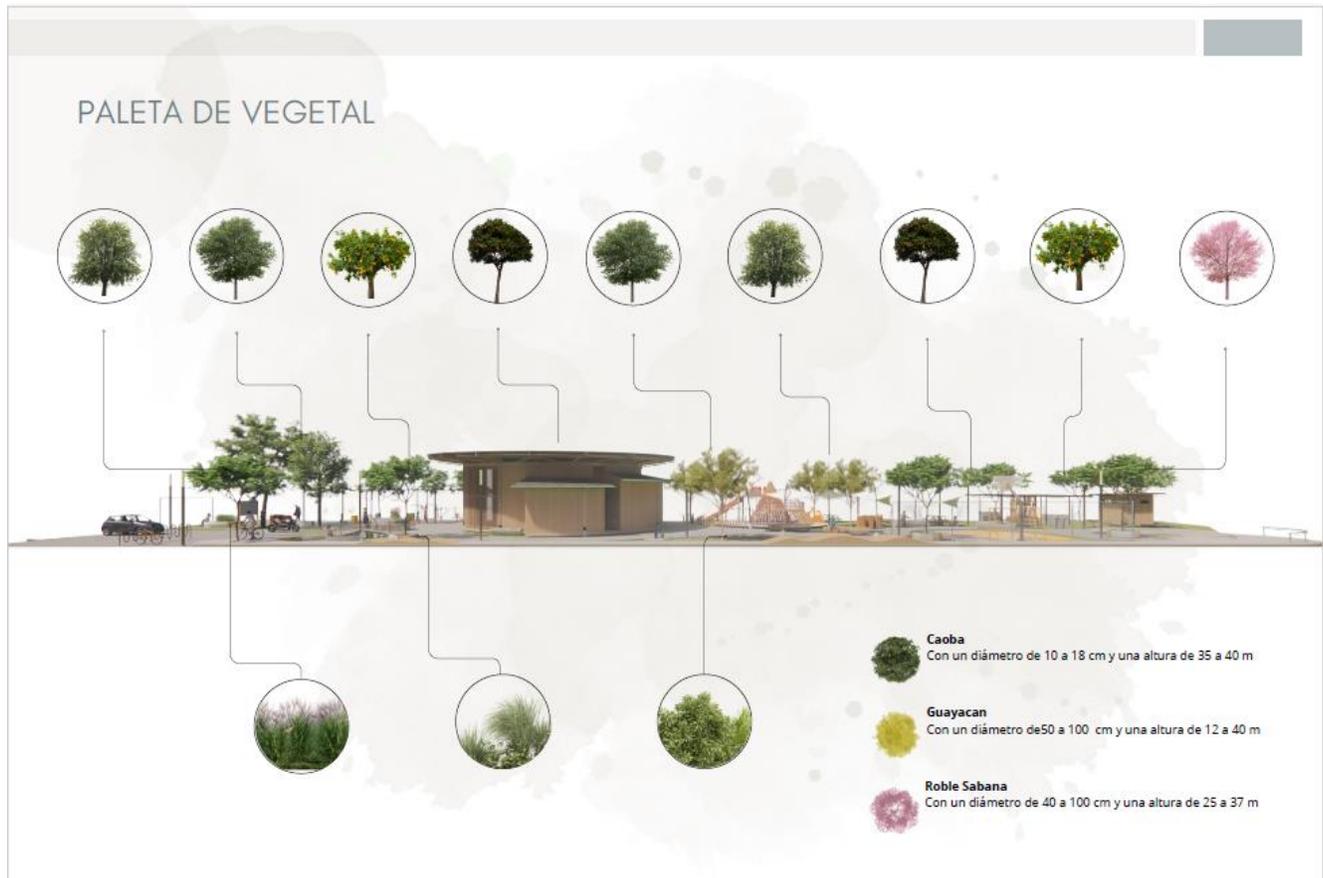
1  
2

3 El señor Cristofer Szeto; Esté entrando la zonificación aquí mis compañeros les va a ir compartiendo  
4 este esta información ya impresa para poder tener una mejor visualización del proyecto y las diferentes  
5 zonas. Igual aquí lo voy a mencionar rápidamente porque más adelante lo vamos a entrar este ya más  
6 con más detalle con las medidas y la funcionalidad, entonces tenemos el parqueo gimnasio, área de  
7 mascotas, salón principal, área de niños, área de picnic, cancha rancho, zona de skype junto con la  
8 ciclovía, el tanque de tratamiento de aguas y bodega en la parte posterior de, del proyecto.



1  
2

3 El señor Cristófer Szeto; Este, en cuanto a los mobiliarios, nosotros diseñamos y ubicamos diferentes  
4 puntos de descanso o bancas, como por ejemplo el punto uno y seis, siempre, siempre y cuando siguiendo  
5 el concepto y, y la forma del proyecto igual ubicamos dos tipos de bebedero, uno normal y uno con  
6 función de, de rellenar botellas. De igual manera tenemos este puntos de reciclajes y basureros en todo  
7 el proyecto y, por último, ubicamos dos tipos de lonas tensadas, esto para generar sombra en la parte de  
8 picnic y en el sendero de, del proyecto.



1  
2

3 El señor Santiago Morera; Mi nombre es Santiago, yo lo que les voy a estar hablando Santiago Morera  
4 Velázquez. Eh les estaría presentando lo que sería la pared vegetal. Esta parte de aquí realmente la  
5 consideramos bastante, porque ya lo que es la parte, como hablamos en unos puntos de necesidad del  
6 parque, era la parte la vegetación adecuada del lugar realmente y nosotros consideramos que también es  
7 una forma de darle la bienvenida a la gente. Cuando nosotros elegimos los diferentes arbustos y árboles  
8 de la zona en sí, entonces esto hace que sea como un lugar familiar para las personas que se ubican  
9 alrededor. Como pueden observar, elegimos lo que sería caoba, guayacan verdad, que son tipos de  
10 arbustos y árboles que se presenta bastante en la zona, al igual que pusimos agregar un tipo de remate  
11 final del parque. Como pueden ver, el acceso sería la parte izquierda y la última el punto final del parque  
12 sería hasta la parte derecha, bueno, mi izquierda o su derecha, lo que sería un roble sabana, ustedes saben  
13 que ese tipo de árboles se ponen muy bonitos en Semana Santa con rosas y consideramos que era un  
14 buen detalle que podíamos agregar como remate al final del parque.



1  
2

3 El señor Santiago Morera; Aquí lo que estaríamos viendo, principalmente sería lo que es la paleta  
4 material y textura del piso. ¿Por qué del piso? Porque realmente nosotros consideramos que esta es la  
5 primera sensación que las personas van a tener a la hora de acceder al parque, entonces aquí tenemos las  
6 diferentes zonas en las que nosotros utilizamos diferentes materiales. Como podemos observar, tenemos  
7 lo que sería concreto en acabado básico en lo que sería el parqueo y lo que sería la ciclovía. ¿Por qué  
8 esto? Por qué estas zonas se van a ver muy forzadas, por lo que sería autos o diferentes objetos que  
9 pueden llegar a dañar, pero con este tipo de concreto esto no llega a ser afectado y no se le tiene que dar  
10 un mantenimiento, tan, tan, tan cuidadoso. Después, lo que tenemos sería, en lo que serían el sendero,  
11 tenemos adoquín. Nosotros consideramos que eso sería un buen detalle para diferenciar lo que sería el  
12 sendero y las diferentes áreas y con lo que sería el camino y un buen detalle, bastante bonito y decorado.  
13 Después, en lo que sería el área de gym, como podemos observar, sería concreto pulido, al igual que  
14 sería el área de asados o ranchos, como se le conoce comúnmente, este, es para generar un lugar cómodo  
15 donde la gente puede hacer ejercicios y se lastima, realmente no sea un golpe bastante fuerte y la gente  
16 pueda estar de forma muy, muy cómoda. Después, como podemos observar en la parte que dice  
17 pavimento de caucho, tenemos lo que sería el parque de niños, esto es para generar un área donde si los  
18 niños se llegan a caer no se lastimen. Este pavimento de caucho es suave. Yo creo que tal vez alguno de

1 ustedes en algún momento lo han visto, pero es como un corcho, entonces los niños realmente no se  
2 llegan a lastimar si se caen de alturas muy altas. Después, tenemos lo que sería ya por último, no por  
3 último, sino que en la última parte ahí al final tenemos pisos de cancha deportiva, ¿qué es esto?  
4 Básicamente es un tipo de piso especial al que no se le tiene que echar tanto mantenimiento ¿Por qué?  
5 Porque esas áreas nosotros sabemos que va a estar bastante en uso y va a estar bastante forzada, por lo  
6 que serían saltos, pisotones y todo eso. Después lo que tenemos en la área principal, como pueden ver,  
7 ese círculo también gigante es el salón principal, tenemos lo que sería madera, teca y melina, es un tipo  
8 de maderas que realmente son muy producidas, como dijo mi compañero aquí.  
9



10  
11

12 El señor Jeremy Salazar; Bueno, entonces, ya teniendo un acercamiento un poco más macro del proyecto  
13 y entendiéndolo de una manera, pues mejor, se puede apreciar ya lo que serían las secciones del proyecto,  
14 como empezamos a jugar con las alturas, como siempre, buscamos la interacción entre todos los  
15 espacios. Y bueno, como realmente se aprecia o se ve que es un espacio realmente agradable.



1  
2

3 El señor Cristofer Szeto; Este, ya entrando un poco más al detalle de las diferentes zonas del proyecto,  
4 primero tenemos el parqueo, esto, este, lo planteamos con tres estacionamientos vehicular, cinco motos  
5 y de bicicleta. Esto se podría cambiar en el futuro, ya dependiendo como el terreno y el tipo de uso que  
6 le quiere dar en la comunidad este, el parque.





1  
2

3 El señor Jeremy Salazar; En la parte posterior, la ciclovía se acompaña y se amarra, con lo que sería la  
4 parte de skate; que en la parte de skate básicamente lo que generamos es un espacio amplio para que si  
5 fuese el caso se pueda pues plantear un elemento, además de que ya nosotros planteamos para lo que  
6 sería el skate.



1  
2

3 El señor Jeremy Salazar; Igualmente tenemos otra visualización de lo que sería canchas, ciclo vía, en la  
4 parte ya posterior el, el skate.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

El señor Jeremy Salazar; Bueno, gimnasio, gimnasio lo planteamos en la parte un poco más frontal del proyecto, siempre pensamos en incluir a otras personas con algún tipo de discapacidad, entonces tenemos mobiliario para, para incluirlos a ellos también. Igualmente generamos esa pequeña pérgola para que realmente fuera un espacio, pues apto para hacer ejercicio a cualquier hora, a cualquier hora del día. Igualmente, con todos sus dispositivos y elementos requeridos.



- 1
- 2
- 3
- 4

El señora Santiago Morera; Y, como podemos observar, sería el área de niños, pues se conforma un solo módulo con diferentes, una estructura de madera.



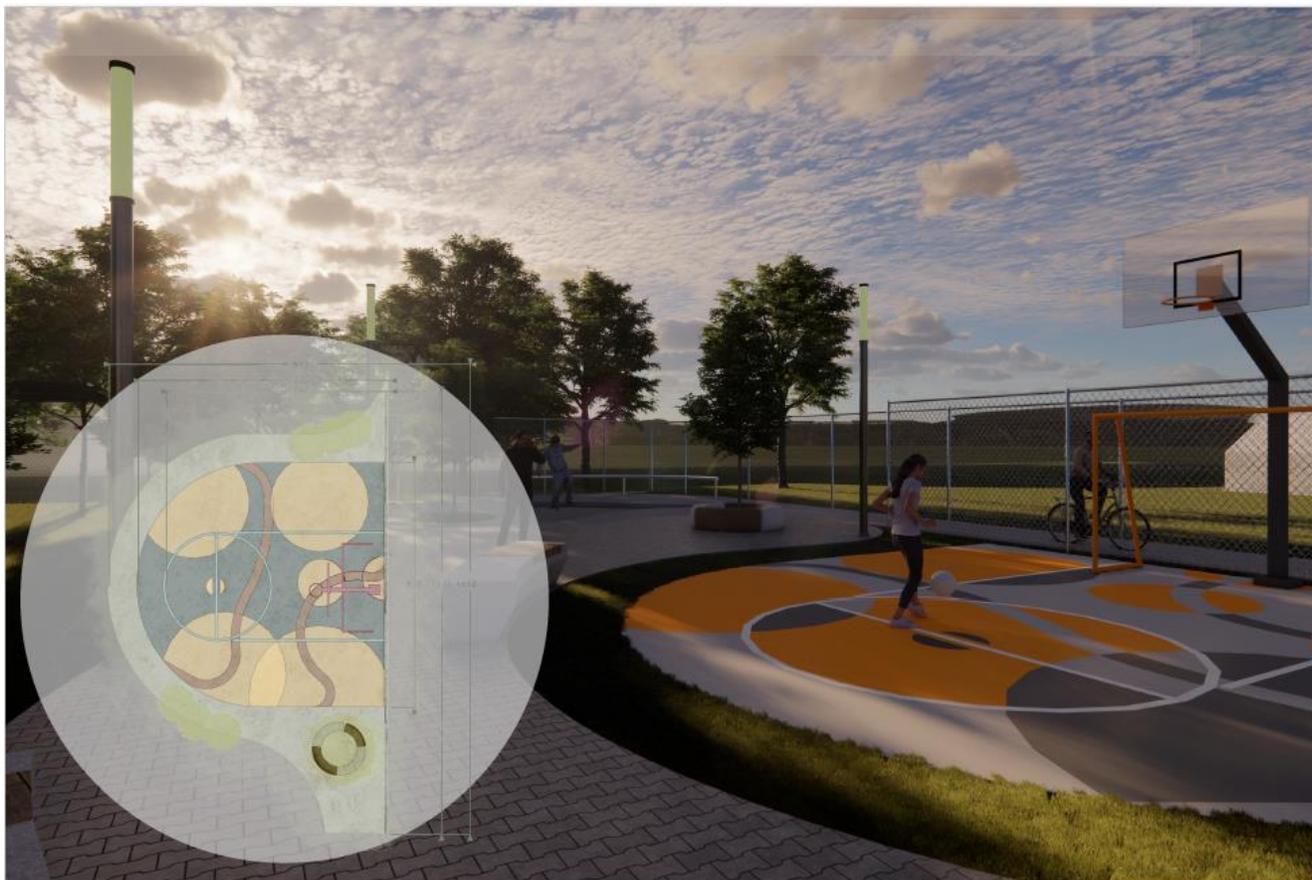
1  
2

3 El señor Santiago Morera; Y aquí tendríamos otra vista lo que quería señalar realmente a parte del parque  
4 de niños es que generamos una pequeña cerca, como podemos observar, para que los niños realmente  
5 no se vayan realmente para mantenerlos protegidos en su área.



1  
2

3 El señor Cristofer Szeto; Luego tenemos el área de mascota verdad, aquí diseñamos un tipo de rampa y  
4 obstáculo para que las mascotas puedan disfrutar esta zona. De igual manera incluimos un bebedero y  
5 basurero para las personas que, que están adentro de esta zona.



- 1
- 2
- 3 El señor Cristofer Szeto; Luego tenemos la cancha de multiuso. Esta cancha no es de un tamaño oficial,
- 4 verdad, pero de igual manera se puede practicar ya sea a tiros al arco, este, pases y diferentes actividades
- 5 en, en esta zona.



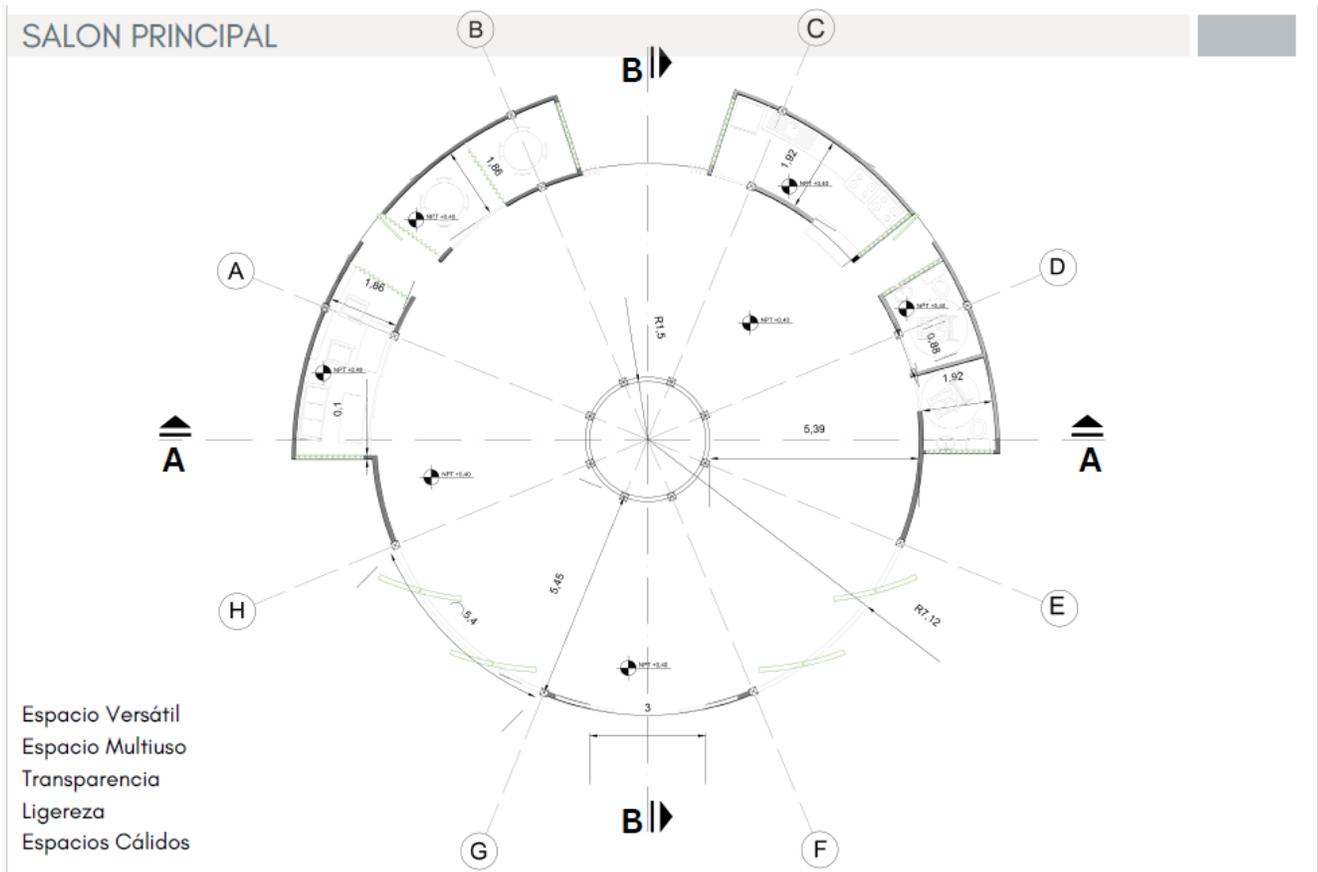
1  
2

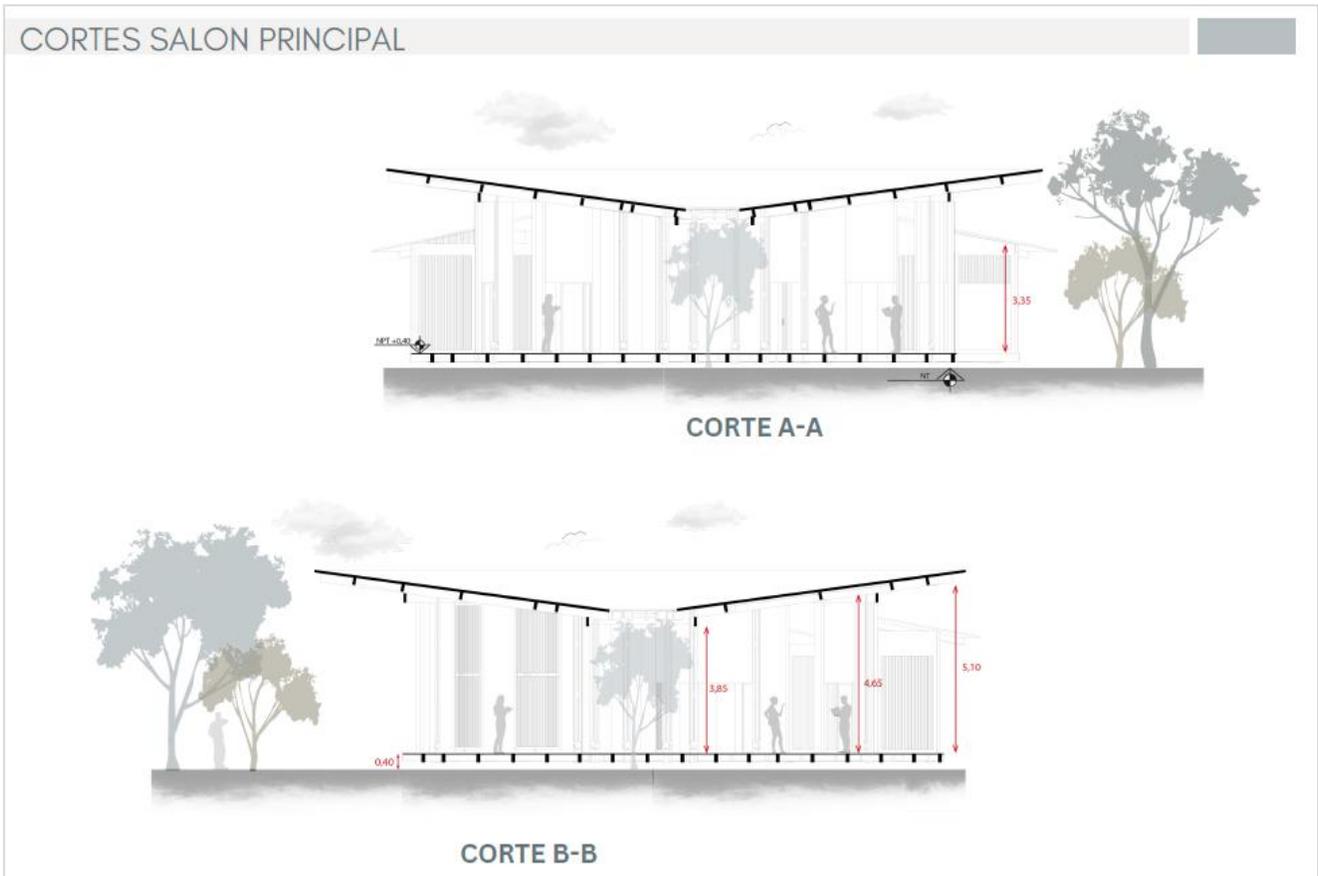
3 El señor Jeremy Salazar; Y, como ya lo habíamos mencionado igualmente en la parte de atrás del  
4 proyecto, tenemos las zonas de asadores que básicamente consta de un asador, su respectiva pila y un  
5 espacio para, un espacio recreativo para pasar el, el rato ahí.



1  
2

3 El señor Cristofer Szeto; Luego tenemos la zona de picnic, como dije anteriormente, tenemos, dos tipos  
4 de lonas tensadas. Esto para más que todo, generar sombra y confort a las personas que, que están en  
5 esta parte del parque.



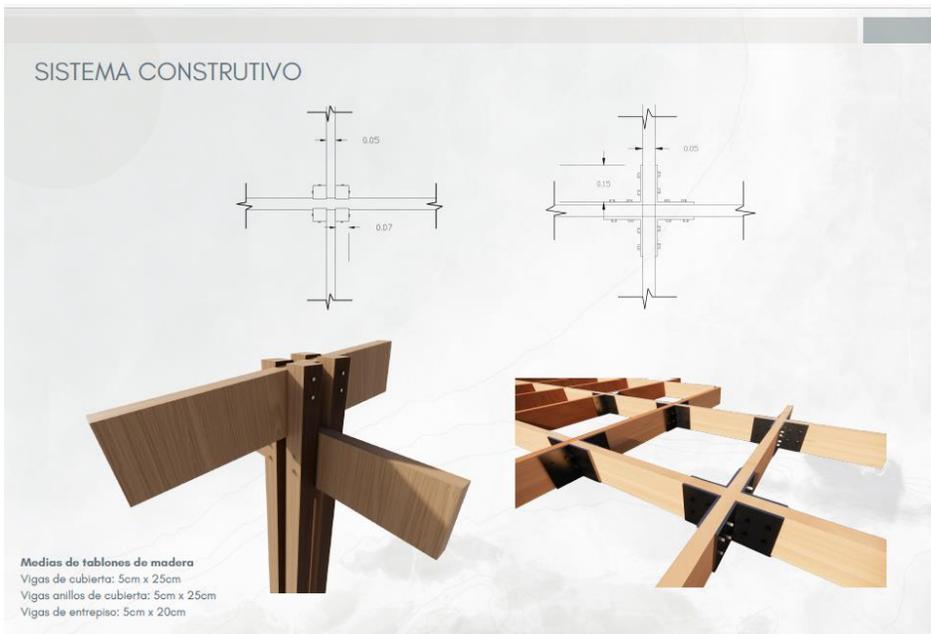


1  
2

3 El señor Jeremy Salazar; Tenemos algunos cuartos de salón. Igualmente se puede ver y se puede apreciar  
4 cómo, pues generamos un, un elemento realmente alto para sentir esta amplitud en, en el interior y que  
5 se pudiera comunicar de alguna manera con todos los espacios igualmente.

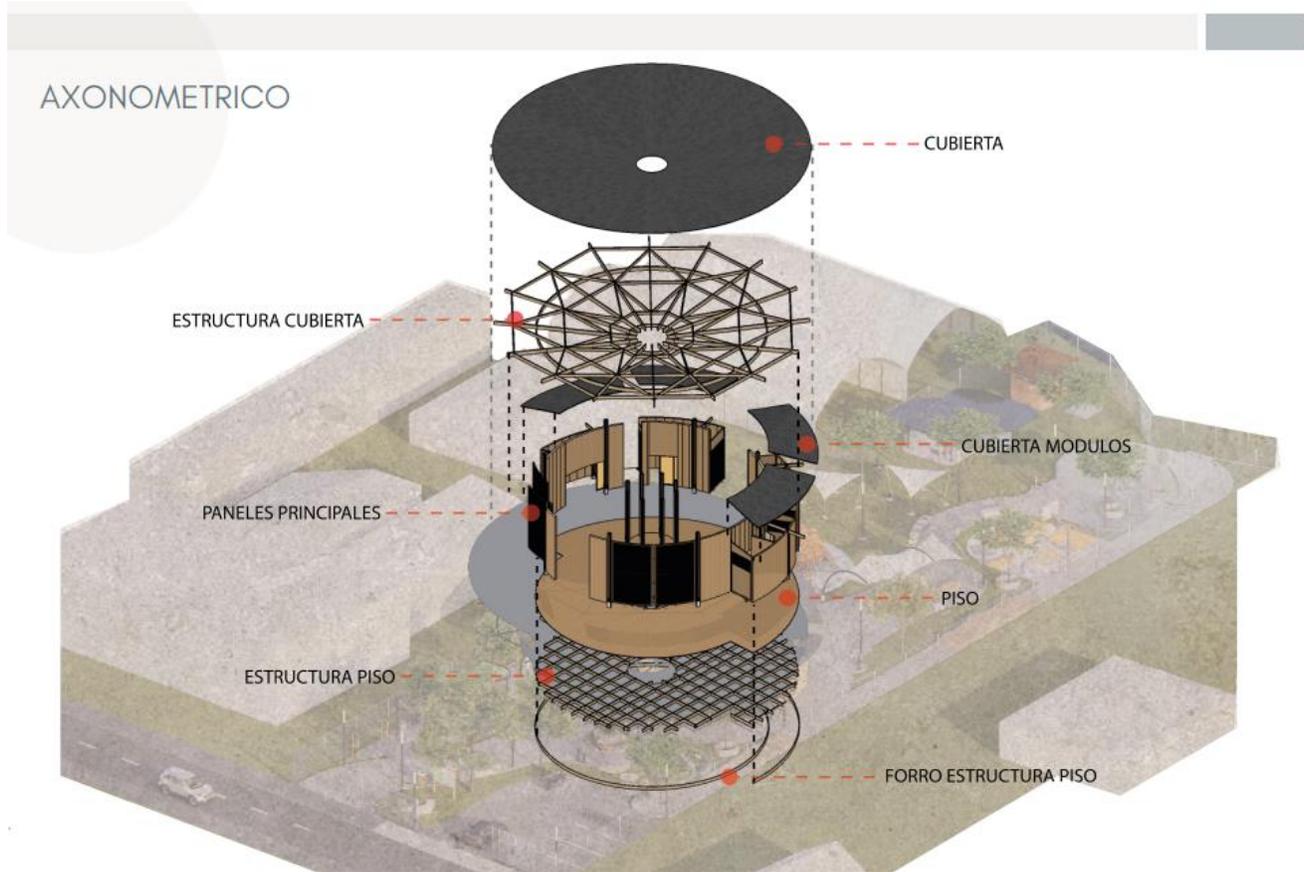


1  
2



3  
4

5 El señor Cristofer Szeto; Este ya entrando un poco del sistema constructivo del salón, aquí tenemos  
6 primeramente la Unión de la columna con viga. Esta tiene una medida de 5 cm x 25 cm y la debajo es  
7 una un detalle de entre piso, igual más adelante lo podríamos ver mejor en las maquetas y este, la  
8 columna múltiple y por último este, el detalle de la cubierta.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

El señor Cristofer Szeto; Aquí tenemos una axonometría que es básicamente como está compuesta el proyecto, que de igual manera aquí lo voy a mencionar rápidamente. Tenemos el foro estructura de, del piso, tenemos la estructura del piso, el piso, los paneles principales junto con las columnas y las paredes, la cubierta, y por último, este, también la, la estructura de, de la cubierta.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

El señor Jeremy Salazar; Bueno, entonces ya para ir concluyendo, tenemos las visualizaciones generales y específicas del, del elemento principal, que es el salón y todos los espacios que lo que lo rodean, entonces esta es la fachada principal. Si quieres la va pasando, obviamente fachada principal y bueno, ya se puede ver de una manera interior. Cómo jugamos con lo que sería la materialidad, la luz y en especial, como planteamos las alturas de este proyecto.



1  
2

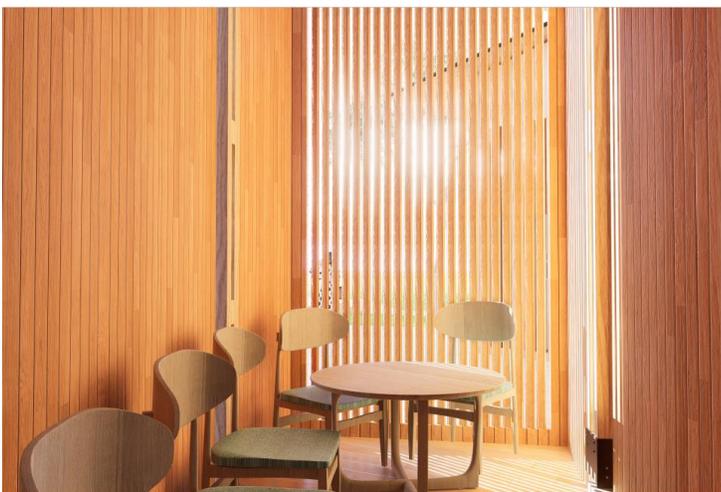


3  
4



1  
2  
3  
4  
5  
6

El señor Cristofer Szeto; Aquí tenemos una vista de cómo se ve la parte de taller verdad, aquí ya es como la vista de que esta zona está abierta para convertirse en un taller y a la hora de cerrarse se convierte en un, como un estudio de o una zona de lectura. Aquí igual tenemos otra vista de este espacio.



7  
8



1  
2

3 El señor Santiago Morera; Aquí ya podemos observar lo que sería la cocina comunal. Lo que quisimos  
4 agregar es realmente aprovechar el espacio y agregar una pequeña área que sería como decir el área de  
5 entrega, al igual para que no obstruya lo que sería el flujo de la cocina.



1  
2  
3  
4  
5

El señor Santiago Morera; Aquí tenemos una vista exterior de lo que sería el salón principal. Podemos notar cómo tienen ahí los paneles y como en esa forma están cerrados.



1  
2

3 El señor Santiago Morera; Al igual que lo podemos ver de manera dentro, cómo se observaría cuando  
4 los paneles están cerrados y cómo entra la luz con ese tipo de celosía que nosotros quisimos agregar para  
5 generar ese efecto de sombra.

6

7 La siguiente filmina no aportada para su consignación en el acta municipal.

8

9 El señor Santiago Morera; Aquí podemos ver lo que sería ya para diferente tipo de actividades como  
10 bodas o diferentes cosas que quieran utilizarlo la comunidad.



1

2

3 El señor Jeremy Salazar; Bueno, igualmente, para aclarar esos paneles se pueden abrir completamente.

4 Entonces también ejemplifica lo que queríamos plantear de símbolo de transparencia, si quiere pasar al

5 siguiente.



1  
2

3 El señor Jeremy Salazar; Bueno, igualmente otra visualización interior. Básicamente lo que nosotros  
4 planteamos para aclarar para la captación de agua en todo este anillo interior estructural va a haber un  
5 anillo también de canoas internas para captar toda el agua. Esa agua igualmente se baja por, por canoas  
6 internas que van unidas a las columnas y llegan en la parte de abajo del salón a un cisterna que ya ese  
7 cisterna, ya distribuiría todas las aguas a todo el parque. Igualmente, si fuera el caso que quieren tapar  
8 ese ese patio central en la parte superior, se puedes tapar sin ningún problema. Igualmente se da la  
9 captación de aguas. Igualmente 3 visualizaciones.



1  
2  
3  
4

La siguiente filmina no fue aportada para su consignación en el acta municipal.



5  
6



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11

El señor Jeremy Salazar; Igualmente, como se ve más o menos de noche.

Se proyecta un video de como se vería el proyecto.

El señor Jeremy Salazar; Básicamente siempre pensamos en generar un elemento, un salón que fuera distintivo a todos los demás existentes o los que se pudieran plantear con respecto a forma de una manera constructiva y de una manera también de materiales que fuera materiales que se pudieran utilizar de fácil manera en cualquier proyecto del, del país.

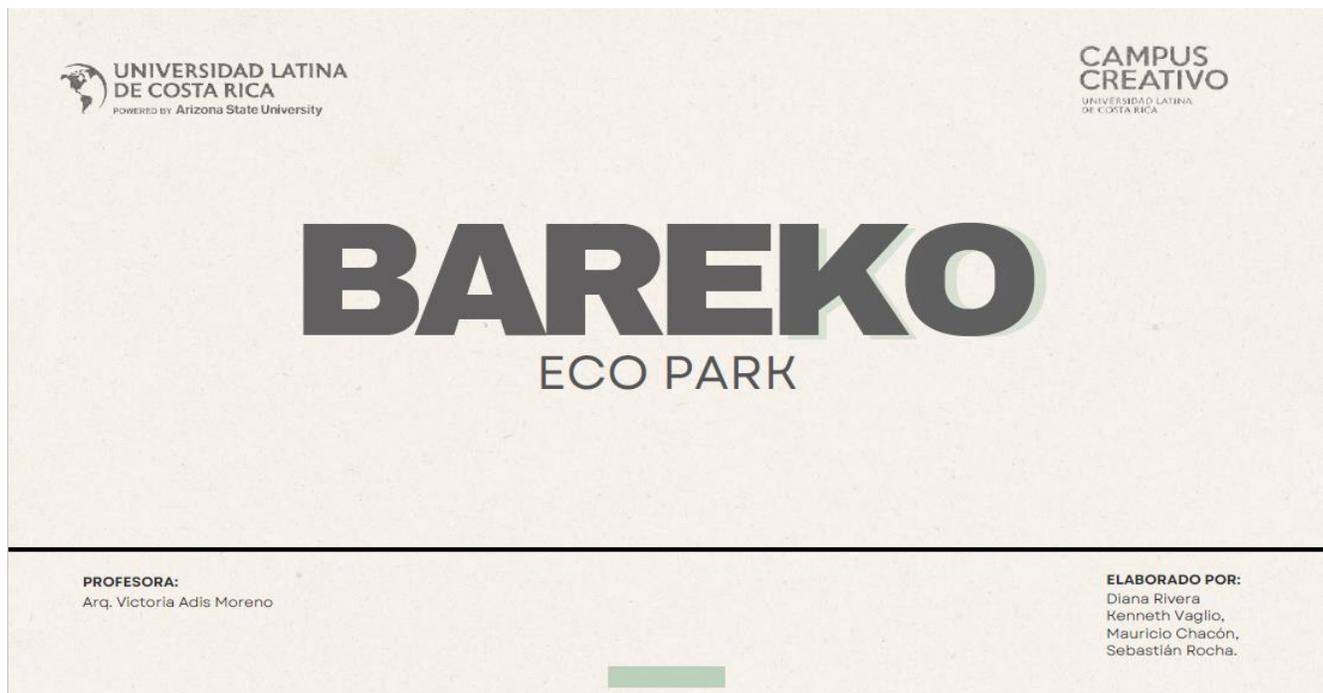
# MUCHAS GRACIAS

- 1
- 2 El señor Jeremy Salazar; Bueno sería por parte de nosotros, muchísimas gracias.
- 3
- 4 El Presidente Municipal; Muchísimas gracias por esta presentación que nos sigue manteniendo alta las
- 5 ilusiones y los sueños, sin duda alguna. Compañeros y compañeras alguna pregunta, comentario. Doña
- 6 Adriana, doña Adriana y don Ricardo.
- 7
- 8 El regidor Ricardo López; No simplemente validar las palabras que di anteriormente. Veo mucho
- 9 profesionalismo y felicitar a los muchachos de verdad, que, qué proyecto tan bonito y ojalá podamos
- 10 hacerlo realidad en Escazú; reitero en lo que podamos ayudar a la orden.
- 11
- 12 El Presidente Municipal; Doña Adriana, sí adelante doña Adriana.
- 13
- 14 La regidora Adriana Solís; Es muy breve para pasar a otro proyecto; reiterarles lo que les dije ese día,
- 15 felicitarlos porque fueron un paso más allá de lo que uno se visualiza como un parque y como un salón
- 16 comunal, o sea un paso más allá no, se fueron mucho más allá y se salieron de una zona de confort que
- 17 uno podía pensar que no se hubieran quebrado tanto la cabeza como lo hicieron, pero me imagino que
- 18 fue un proyecto bastante complicado ponerlo ahí, pero está muy bien ejecutado. Me gusta mucho el
- 19 concepto del salón, la madera, a mí en lo personal me encanta la madera, este, y muchos detalles del

1 parque, la sombra, el área de picnic, el área de ranchitos, el concepto de la ciclovía también me gustó  
2 mucho. Como les dije ese día, no sé si este va a ser el que se elija para esa comunidad, pero si no es para  
3 esa comunidad, lo visualizo en cualquier otra comunidad del cantón y ojalá que lo podamos ejecutar en  
4 alguna otra comunidad si no fuera el caso de la comunidad de Pablo Campana, pero sí está muy bonito  
5 y luego también con el concepto de, de mucha sostenibilidad, que entonces ese, ese, esa parte también  
6 me gusta mucho. Muchas gracias.

7  
8 El Presidente Municipal; Felicitarlos compañeros, igualmente por el trabajo, por el esfuerzo, por la  
9 propuesta de sostenibilidad incorporada en el diseño, que eso es algo muy interesante sin duda alguna  
10 meritorio. Muy interesante el tema de las aguas, sin lugar a duda y bueno, de verdad que muchísimas  
11 felicidades. Y al igual que doña Adriana, yo creo que todos deseamos ver todos estos proyectos  
12 contruidos en nuestro cantón y Escazú lo puede hacer y eso es lo más importante, muchas gracias y  
13 buenas noches y para darle la paso al siguiente grupo muy amables. Gracias. Bueno, muy buenas noches,  
14 les damos la bienvenida al tercer grupo que nos va a presentar el tercer y último diseño. Según me han  
15 informado, es cierto, es importante indicar si existen dos propuestas más, pero por temas técnicos no  
16 vamos a presentarlos esta noche igual, lógicamente quedará la puerta abierta para cuando gusten venir a  
17 cerrar esas presentaciones este, pero bueno, nada más para efectos de orden compañeros esta va a ser la  
18 tercera y última propuesta que vamos a visualizar el día de hoy. Así que nada, muy buenas noches y  
19 adelante por favor.

20



21  
22

1 El señor Kenneth Vaglio; Buenas noches al Concejo y a los vecinos que nos acompañan hoy. Mi nombre  
2 es Kenneth Vaglio y vamos a presentarles nuestra propuesta que tiene como nombre Bareko Eco Park y  
3 vamos a explicarles cuál es la razón de este, de este nombre. Bueno, algunos de los contenidos que  
4 vamos a ver un poco del análisis que hicimos acerca de la comunidad con los cuales hemos tenido  
5 algunos contactos y ha sido muy enriquecedor y también un poco de materialidad. El sistema  
6 constructivo, el porqué nosotros consideramos que este proyecto es de construcción viable en, en esta  
7 zona.  
8

**¿COMO LO HAREMOS?**  
Paisajismo, Materialidad, Arborización, Educación

Los vecinos del barrio de Palo Campana categorizan el desarrollo de su centro comunal desde el punto de vista **ecológico** y coherente con los valores que esto representa.

Proponemos desde esta arista, una serie de acciones que permitan una interacción sana entre los usuarios, el medio ambiente y las relaciones y desafíos que esto representan.

**EL PROYECTO**  
Ubicamos este proyecto dentro del sitio elegido, pensado como un **facilitador del desarrollo social**, de la comunidad y de los usuarios en general.

Desde el acceso al sitio, este invita a la activa participación de los usuarios, mas allá de ser espectadores.

5/36

En la dinámica social, el espacio público se sitúa en un alto valor de importancia y en relación a esto, buscamos la **participación comunal**.

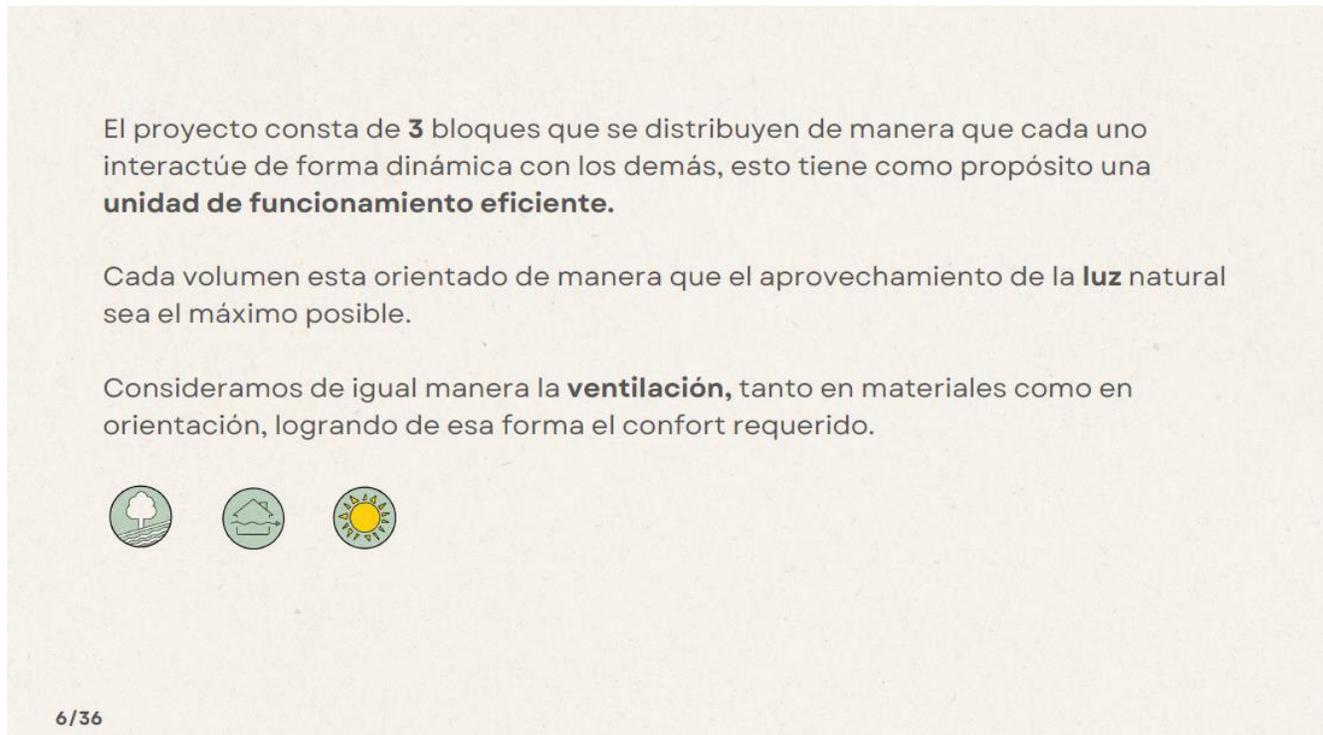
**OPORTUNIDAD**  
Fortalecimiento del vínculo entre la obra arquitectónica y la comunidad.

Bareku es el **espacio seguro, dinámico, funcional y ecológico** que el barrio de Palo Campana necesita para incentivar un desarrollo integral de sus habitantes con proyección a futuro.

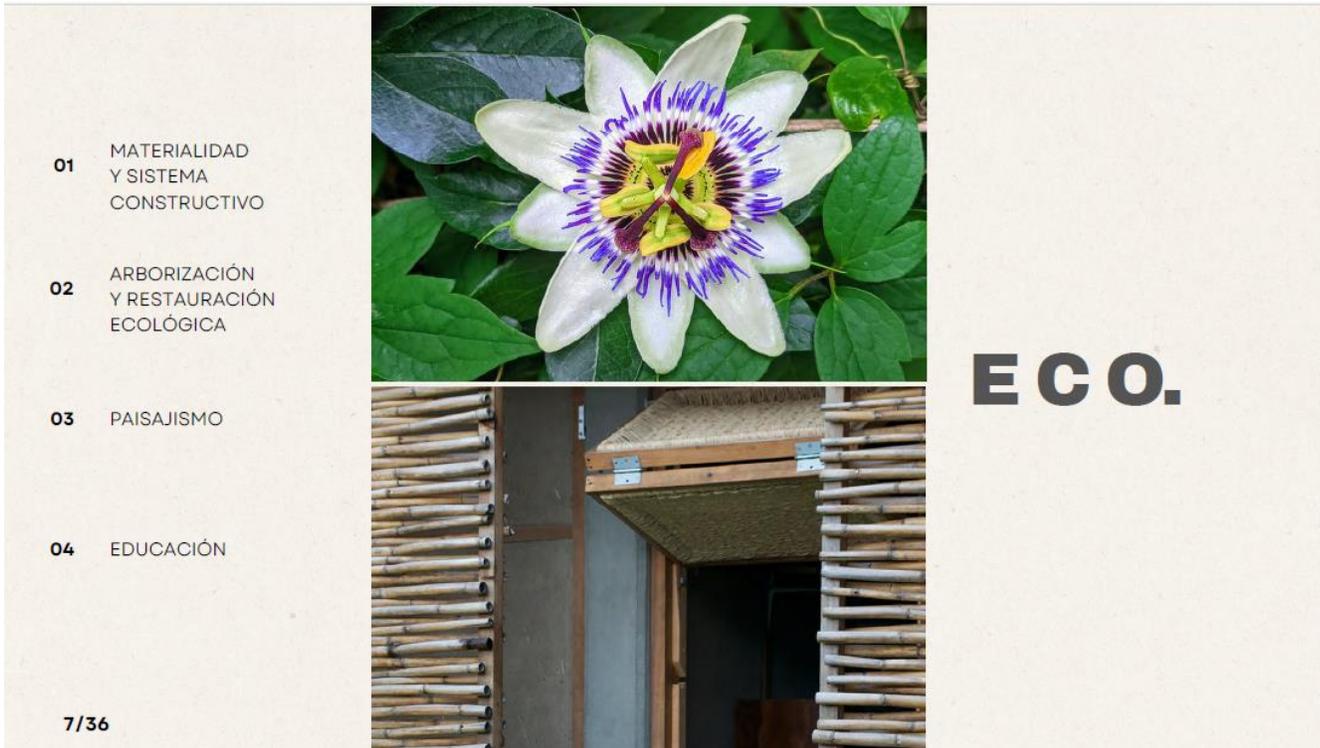
De acuerdo al espacio en el que se desenvuelve la comunidad, sus **aspiraciones y metas**

9  
10  
11 El señor Kenneth Vaglio; Ok, bueno, cómo vamos a plantear o cómo planteamos este anteproyecto;  
12 desde varias pautas muy importantes, paisajismo, materialidad, arborización, educación que  
13 consideramos pilares fundamentales y muy importantes en el desarrollo. Con respecto al, al barrio Palo  
14 Campana, nos, nos indicaron bastantes veces acerca de la importancia de la ecología dentro de su  
15 proyecto y sí, quisimos abordar un poco ese tema en alguno de los puntos que nosotros generamos.  
16 Bueno, el proyecto lo consideramos un facilitador de desarrollo comunal y social, una puerta y una  
17 apertura para que haya nuevas oportunidades de enriquecimiento de conocimiento, de educación, de  
18 nuevas oportunidades para los vecinos de este barrio. Y hay una, hay un punto particular que queremos  
19 enfatizar y lo enfatizamos desde la palabra y desde el hecho, desde lo que nosotros creemos que es este,  
20 este proyecto y desde la forma en que él se puede construir y es la participación comunal, nos encantaría  
21 que la comunidad sea parte de la construcción misma de este proyecto entonces, eso es una forma de

- 1 generar esa identidad de no es que me dieron un parque y lo descuido, sino que yo forme parte del, del  
2 desarrollo de este proyecto y lo voy a cuidar como tal.  
3



- 4  
5  
6 El señor Kenneth Vaglio; Este ok, el proyecto consta básicamente de tres bloques principales, cada uno  
7 actúa de forma dinámica, lo van a poder ver ahorita más adelante. Y lo que buscamos es una unidad de  
8 funcionamiento eficiente, de forma que cualquier persona que, que quiera recorrer este espacio pueda  
9 hacerlo con toda naturalidad y con toda sencillez. Bueno, cada volumen que arquitectónico que nosotros  
10 estamos planteando está orientado de forma correcta o lo podemos incluso mover hablando de, del sitio  
11 exacto al que vaya a ser construido este y consideramos bueno la luz y la ventilación como pilares  
12 fundamentales. Son los primeros principios junto con la ecología y el y la participación comunal que nos  
13 movieron a desarrollar este proyecto.  
14



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

El señor Kenneth Vaglio; Con respecto a la parte ecológica, nosotros tenemos cuatro pilares principales, el primero es la materialidad del sistema constructivo, el cual vamos a hablar ahorita; la arborización, restauración ecológica también está incluido el paisajismo y la educación. Quiero hacer solo un énfasis con respecto a la educación y, y, y permitirles que imaginen la posibilidad de que, de que este parque, además de ser un generador de Desarrollo Social, también sea un educador de nuevas generaciones. Lo, lo pensamos desde pasos abiertos para niños hasta adulto mayor, pero que usted pueda pensar en que este lugar realmente le enseñe algo a los demás, a las demás generaciones.



1

2

3 El señor Kenneth Vaglio; Bueno, un pequeño mapa de bosques, ríos y zonas de vida de San Antonio.



1  
2

3 El señor Kenneth Vaglio; Algunas de las plantas que estamos proponiendo dentro de este proyecto, pero  
4 en plantas de 3 a 5 m y de 2 a 8 m pensamos en el grano de oro, la hoja de sen, el candelillo de Santa  
5 Ana. La mayoría conocerán estas plantas y saben que son, que permiten que lleguen este, abejas  
6 polinizadores y muchos insectos y, y, y fauna bastante importante.



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

El señor Kenneth Vaglio; Y algunas también de diferentes alturas menores de 1.5 a 2 m. Estaríamos trabajando con lantanas, rabo de zorro, viborana y algunas otras plantas similares que además son parte del del ecosistema.

## MATERIALIDAD Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

### BAHAREQUE ENCEMENTADO

Sistema constructivo que se basa en la combinación de maderas y cañas entre tejidas con un recubrimiento de barro.

Sismo resistente, económico, materiales locales, rápido, reducción en las emisiones de dióxido de carbono.

Priorizamos que el elemento arquitectónico cumpla con los requerimientos que estipula el código sísmico.

Existen varios tipos de maderas para realizar el encofrado; una de sus características es el microclima agradable que se conserva en su interior

Consideramos como una posibilidad la arquitectura de colaboración, haciendo parte a la comunidad en el proceso constructivo.

Sostenible  
Excelentes propiedades de aislamiento térmico  
Sismo resistente  
Económicamente accesible  
Involucramiento social

11/36

1  
2  
3 El señor Kenneth Vaglio; Ahora sí, entrando específicamente en nuestra propuesta, nosotros creemos  
4 que este proyecto es totalmente construible tanto para la comunidad de, de Palo Campana que nos verá  
5 soñaríamos verlo ahí, construido como cualquier otra que tenga el interés de conocer de esto. Nuestro  
6 sistema constructivo y la materialidad que nosotros proponemos es el bahareque, ya ustedes habrán  
7 escuchado o habrán tenido acercamientos al respecto de este sistema constructivo que es muy, fue muy  
8 común durante muchos años y que bueno, el Gobierno de Costa Rica lo utilizó después de la Adobe  
9 después de que se cayeron las casas por los terremotos hace muchos años y empezaron a utilizar el  
10 bahareque, pero ahora nuevamente está siendo utilizado y nosotros proponemos un bahareque  
11 segmentado ¿qué es el bahareque segmentado? Bueno es un sistema que combina igual madera, caña,  
12 en un tejido con un recubrimiento de barro y un trabajo con mortero. Entonces, es súper sencillo de  
13 trabajar y varias de las cosas que consideramos más importantes son las siguientes: es sismo resistente,  
14 es muy económico, los materiales son locales, es de, es muy rápido de construir, tiene una considerable  
15 reducción de las emisiones de carbón, dióxido de carbono. Y este bueno es sostenible y el  
16 involucramiento social para nosotros es importantísimo. Sería bueno un sueño que ustedes pudieran en  
17 verdad en su barrio llevar a, a, a su, a su gente a construir este proyecto. Continuamos.

## GUADUA

El material predominante de este sistema constructivo es la guadua, cuya mejor calidad se consigue en plantas en estado sazonado, es decir, mayores de 4 años.

No puede utilizarse guadua con más del 20% de contenido de humedad ni por debajo del 10%.

La guadua debe inmunizarse para evitar el ataque de insectos xilófagos.

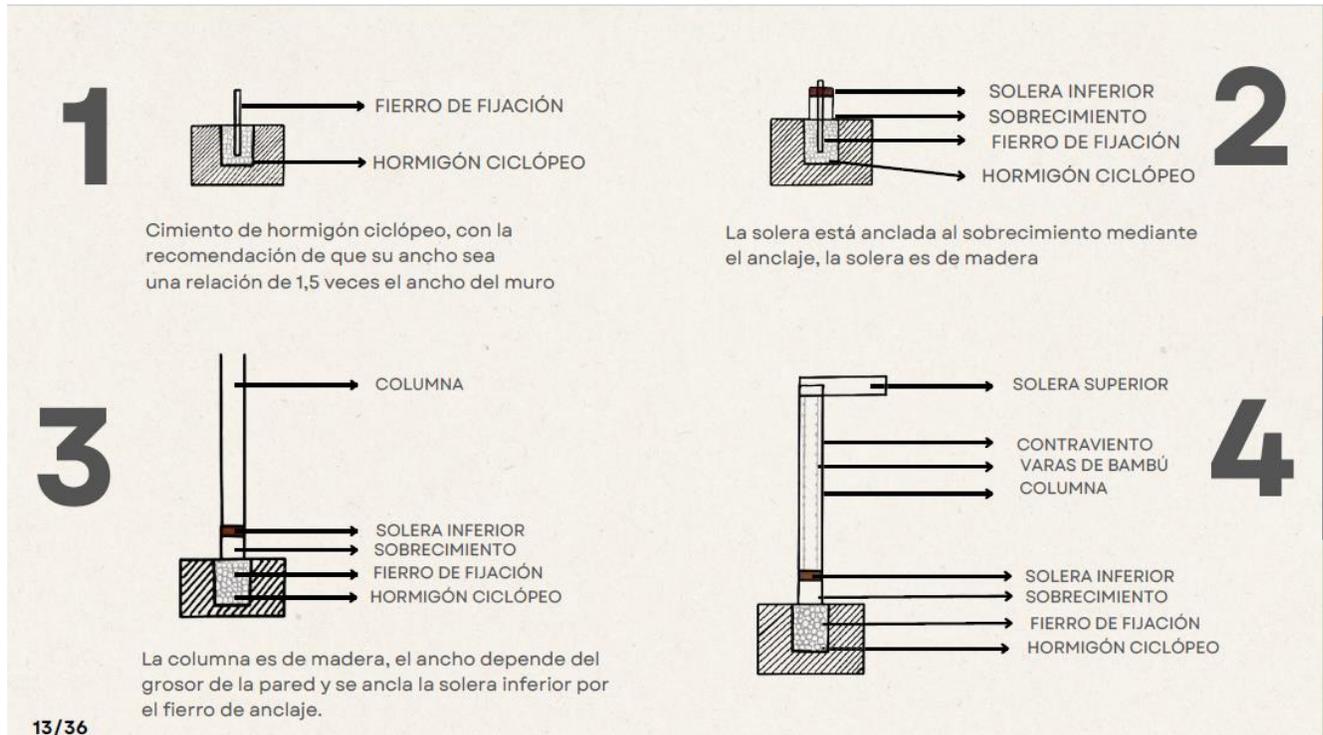
El inmunizado no significa protección contra otros efectos ambientales, de manera que la guadua no puede exponerse al sol ni al agua, en ninguna parte de la edificación, pues la acción de los rayos ultravioletas produce resecaamiento, fisuración, decoloración y pérdida de brillo, y los cambios de humedad pueden causar pudrición.

12/36



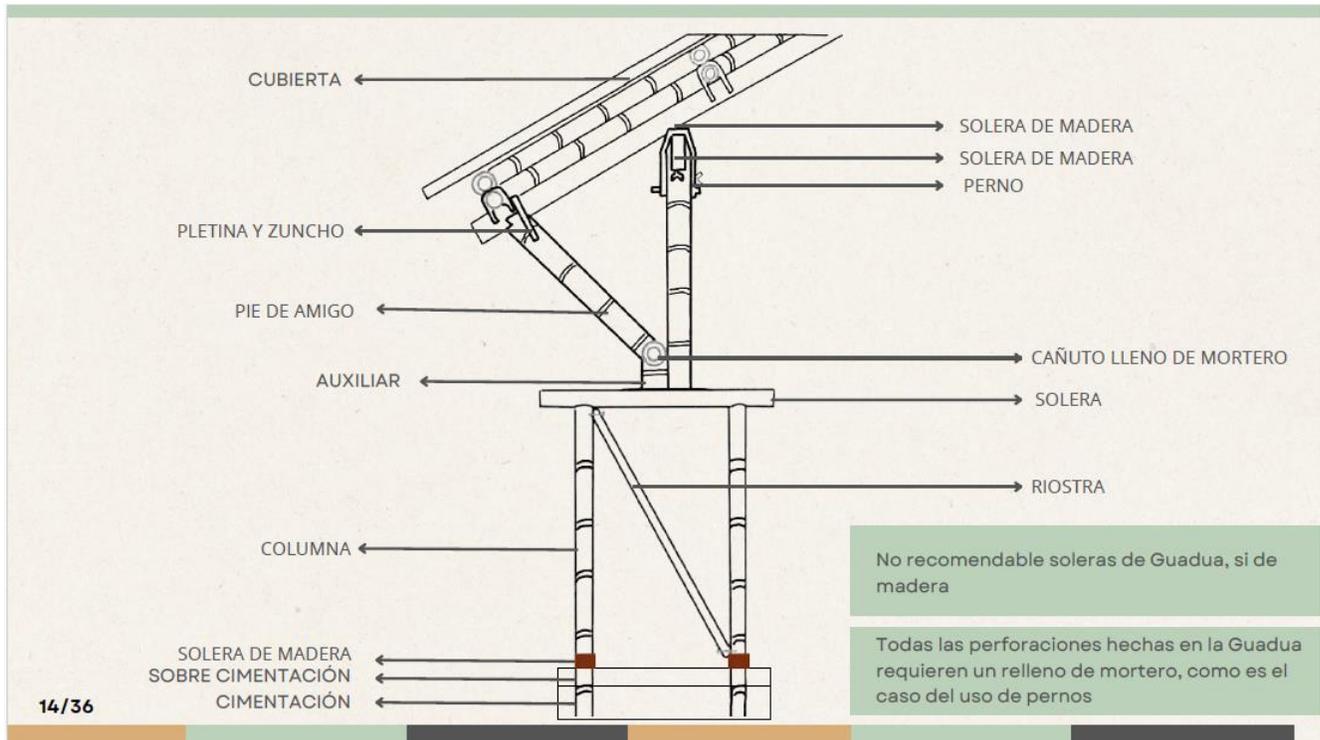
1  
2

3 El señor Kenneth Vaglio; Bueno ¿cuál es el material principal?, el guadua; el guadua es un, es una caña  
4 que se trabaja, que se, que se protege verdad contra insectos y, y que es bastante fácil de moldear,  
5 entonces nosotros trabajamos con este como proyecto, como material principal para nuestro proyecto.

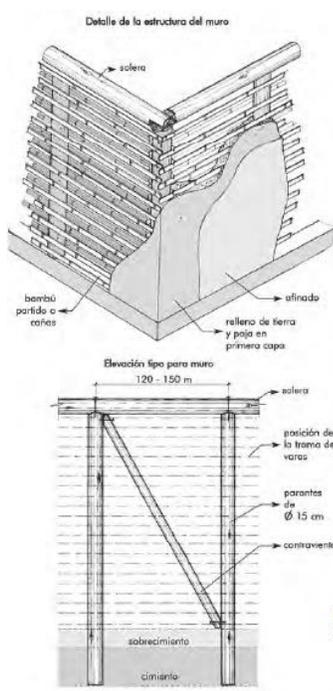


1  
2

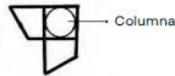
3 El señor Kenneth Vaglio; Bueno, vamos a ver un poco del sistema constructivo rápidamente en cuatro  
4 pasos. Esta es la forma en que usted levanta un muro de un, de un bahareque segmentado, utilizando  
5 hormigón ciclópeo verdad, que es aquel hormigón que lleva piedras dentro de, de, él con un fierro de  
6 fijación. Luego usted utiliza una, un sobrecimiento y una solera inferior, que es la primer parte que  
7 utilizaba madera. Esta madera también está tratada y cuidada. Luego elevamos una columna y a la  
8 columna podemos trabajar la solera superior a partir de la solera superior usted puede ya desarrollar su  
9 proyecto. Estos son cuatro pasos básicos para elevar un muro de bahareque segmentado.



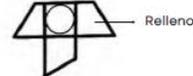
- 1
- 2
- 3 El señor Kenneth Vaglio; Hubo un detalle, bueno, hay una cimentación, una sobre cimentación, la solera
- 4 de madera en la que ya hablamos las columnas, esto lleva una riostra para, para soportar el peso, lleva
- 5 un auxiliar la solera de la que ya hablamos, el cañuto de madera de mortero, perdón, este, se tiene que
- 6 llenar de mortero y algunas este, recomendaciones muy rápidas es no es recomendable trabajar la solera
- 7 de guadua, si de madera, y todas las perforaciones hechas en guadua necesita un relleno de mortero
- 8 porque lleva un perno, un tornillito dentro de él. Esto es muy técnico pero muy básico, sin entrar en
- 9 mucho más detalle de hacer, acerca de cómo se eleva una estructura en un proyecto de bahareque
- 10 segmentado y bastante fácil de, replicar y de poder enseñar para poder trabajarlo.



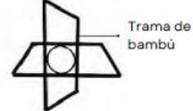
Encuentro en esquina



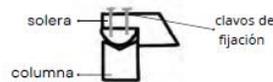
Encuentro en T



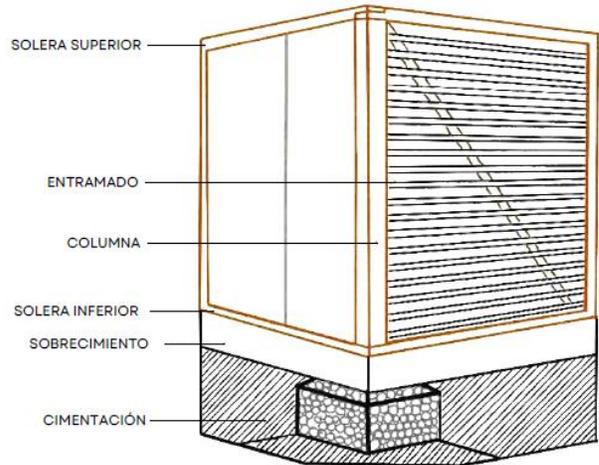
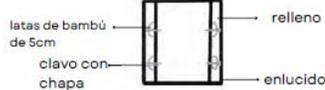
Encuentro en +



Detalle de solera - columna



Corte de muro



La construcción de viviendas de bahareque encementado es **segura para construir** y no utiliza productos químicos tóxicos, puede ser construida por los propios beneficiarios, no requiere mantenimiento significativo, y se ha demostrado que es muy popular entre los beneficiarios en muchos estudios de casos. Puede proporcionar un **espacio higiénico, seguro, duradero y térmicamente confortable.**

- 1
- 2
- 3 El señor Kenneth Vaglio; Bueno, algunos detalles, encuentros en esquina, en T en + y algunos detalles
- 4 de solera-columna. ¿Qué consideramos que es vital en este proyecto? Bueno, que es muy seguro para
- 5 construir, no utiliza ningún producto químico tóxico, puede ser construido por los propios beneficiarios.
- 6 Se puede crear un manual de construcción para replicarlo cuantas veces sea necesario, no tiene un,
- 7 mantenimiento significativo e incluso más de 50 años, pueden, pueden durar como un mantenimiento
- 8 muy básico. Es un espacio muy higiénico, muy seguro y duradero y algo muy importante para vivir en
- 9 un país tropical es que es técnicamente muy confortable, entonces, él permite que en épocas donde,
- 10 donde hay demasiado calor y donde el, el sol está calentando mucho, él se mantenga fresco y hay épocas
- 11 más frescas, él puede guardar un poquito de calor.

**RECOMENDACIONES**

**Para cubiertas,** de ser posible evitar que materiales como la teja tenga contacto con la guadua ya que esto significa un problema de humedad, es aconsejable en la construcción contemporánea con bahareque el uso de la lámina galvanizada.

**Para cielo rasos,** priorizar la ventilación de las cubiertas y entre pisos en casos que lo ameritan.

**Para enchapes,** evitar los enchapes “pesados” en las fachadas.

**Para baños,** la recomendación es un enchape completo de las zonas de mayor humedad, este debe ser pegado con mortero sobre la malla clavado directamente contra la guadua.

Todo enchape debe estar fijado adecuadamente para evitar desprendimientos **en caso de sismo.**

16/36



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

; Buenas, buenas noches. Mi nombre es Diana Rivera y yo les voy a comentar un poco de las recomendaciones antes de construir con bahareque. para la cubierta antes se construía con teja más el guadua producía mucha humedad, entonces lo que hicieron fue implementar la lámina galvanizada con la guadua. Entonces sí, mejoró la humedad en la estructura. Después tenemos para el cielo de razos, es la priorización de la ventilación en la, en la cubierta y en entrepisos. Para el enchapado es evitar los enchapes pesados y proponer más enchapes livianos. Después, para los baños la, lo más recomendable es un enchape completo en las zonas de mayor humedad y lo más importante en esto es, que todo en chape debe estar fijado adecuadamente para evitar un sismo y que se venga todo al suelo.

**LADRILLO**

Los ladrillos son piezas de cerámica hechas a base de arcilla o adobe, usados para la construcción que tienen forma de paralelepípedo rectangular.

Alta versatilidad, poco mantenimiento, resistentes a los cambios de temperatura.

Gran flexibilidad y adaptabilidad a distintos diseños arquitectónicos.

**PINTURA ECOLÓGICA**

Se trata de un tipo de pintura que no incorpora que no incorpora sustancias químicas como puede ser los productos sintéticos derivados del petróleo perjudiciales para la salud.

La pintura ecológica se elabora a partir de resinas, aceites vegetales, plantas de tinte u otros pigmentos naturales.

La pintura ofrece en las construcciones baja toxicidad, mejora la calidad del aire interno, durabilidad y calidad.



**MADERA RECICLADA**

Es el material derivado del aprovechamiento de residuos de madera que han sido reutilizados o procesados para ser utilizados nuevamente.

Es una opción sostenible que apoya la conservación de los recursos naturales.

Es un material que te ofrece sostenibilidad, durabilidad, versatilidad y adaptabilidad.

**MALLA ELECTROSOLDADA**

Rápida instalación, alta capacidad de rendimiento, ideal para mantener los bloques compactos.



17/36

- 1
- 2
- 3 La señora Diana Rivera; A continuación, tenemos los materiales que son ladrillo, pintura ecológica,
- 4 maderas reciclada, malla eléctrica, pero yo les voy a mencionar los materiales primordiales para la
- 5 fabricación del bahareque, lo cual son la madera reciclada, que la optamos por ser sostenible, durable,
- 6 que dure y que es muy versátil y adaptable. Para la malla es muy resistente y, y mantiene los bloques
- 7 conjuntos.

<p><b>BAMBÚ</b></p> <p>Es unaplantaderápido crecimiento, perteneciente a la familia de las gramíneas, que se caracteriza por su tallo leñoso y hueco. Es utilizado en construcciones y fabricación de muebles.</p> <p>Es conocido por su resistencia y flexibilidad .</p> <p>El primer proceso es elegir la caña más madura, continuando con el tratamiento donde se somete a un tratamiento contra los insectos, luego se realiza el diseño considerando las propiedades, y por último se cortan según el diseño y se ensambla utilizando encajes o tornillos así se levanta la estructura.</p> <p><b>MORTERO</b></p> <p>Es el material que resulta de mezcla de cemento, arena y agua además de estos tres elementos contiene grava y aditivos.</p> <p>son mezclas plásticas en estado pastoso tienen la propiedad de adherirse fácilmente a otros materiales, es reconocido por su resistencia.</p> <p>El proceso de creación se emplea cuatro partes de arena para cemento por una de cemento y una de agua.</p> <p><b>18/36</b></p>	<p><b>LÁMINA GALVANIZADA</b></p> <p>Es un material de acero recubierto con una capa de zinc, lo que le confiere una alta resistencia a la corrosión.</p> <p>Es reconocido debido a su durabilidad y protección contra la intemperie.</p> <p>La creación de la lámina galvanizada implica laminado del acero en caliente o en frío para alcanzar el grosor deseado, seguido de una limpieza para eliminar impurezas, aceites y óxido. Luego, se enjuagan las láminas y se sumergen en un baño de zinc fundido, donde se recubren completamente. Finalmente, se enfrían para asegurar una adhesión firme del zinc al acero.</p>	  
--	---	---

1  
2

3 La señora Diana Rivera; Después tenemos el bambú o la guadúa y la escogimos por ser flexible y  
4 resistente. Después tenemos la lámina galvanizada, que es muy duradera y protege la parte interna de,  
5 del salón comunal y por último tenemos el mortero, perdón, son mezclas plásticas en estados pastosos,  
6 tienen la propiedad de adherirse fácilmente a otros materiales y es reconocida por su alta resistencia.

## ÁREAS GENERALES

Estudio de áreas

Área del terreno	2366.73m <sup>2</sup>
Área construida	166,5m <sup>2</sup>
Área libre/verde	2198.63m <sup>2</sup>

Estudio de áreas vehiculares

Cantidad de espacios	4 espacios
Área de espacios	5.50x2.60m
Área total	557.2m <sup>2</sup>

Estudio de áreas peatonales

Longitud del sendero	60.8m
Ancho del sendero	1.60m
Area total del sendero	62.4m <sup>2</sup>

Área construida:

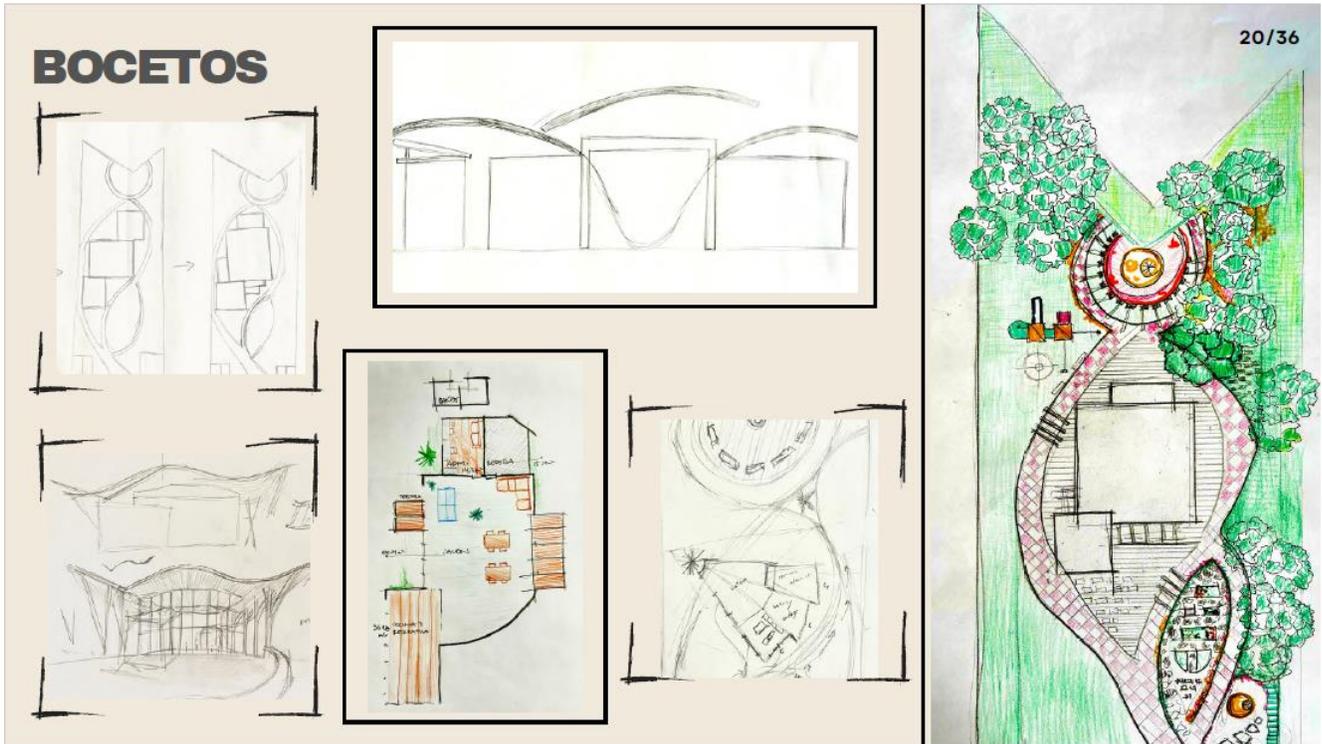
Zonas	Espacios	Dimensiones	Área m <sup>2</sup>
PRIVADA	Oficina	4.80x3.17m	16m <sup>2</sup>
	Caseta de guarda	2.00x3.00m	6m <sup>2</sup>
	Bodega	4.60x3.15m	14.5m <sup>2</sup>
	S.S	4.40x1.99m	8m <sup>2</sup>
SEMI PRIVADA	SALÓN COMUNAL	9.40x9.27m	90m <sup>2</sup>
	TALLER/AULA	9.30x4.72m	36m <sup>2</sup>
	HUERTA COMUNAL	7.07x19.24m	136.02m <sup>2</sup>
PÚBLICA	PARQUE DE PERROS	5.35x22.02m	117.8m <sup>2</sup>
	PARQUE INFANTIL	7.10x7.21m	51.19m <sup>2</sup>
	Ranchos/picnic	3.00x3.00m	9m <sup>2</sup>
	PARQUEO	5.50x2.60m	57.2m <sup>2</sup>
	RECICLAJE	1.09x4.21m	24m <sup>2</sup>



19/36

1  
2

3 La señora Diana Rivera; Aquí a continuación les comento las áreas generales del proyecto. El terreno  
4 tiene un área total de 2366.73 m<sup>2</sup> 73 perdón, el área construida de nosotros, o sea el salón comunal,  
5 principalmente es de 166000.5, bueno, perdón 166.5, perdón metros cuadrados y el área libre es de  
6 2198.63 m<sup>2</sup> y las áreas lo dividimos por zona privada, semiprivada y pública y los espacios son en área  
7 privada, oficinas caseta de guarda, bodegas y servicios sanitarios. En la semiprivada tenemos  
8 obviamente el salón comunal, aula o taller y una huerta comunal y en la área pública tenemos parque de  
9 perros, parque infantil, ranchos y pícnicos, parqueo y una área de reciclaje.



1  
2

3 El señor Sebastián Rocha; Hola, mi nombre es Sebastián Rocha. Bueno para mencionarle las ideas  
4 principales, nosotros quisimos generar una estructura que sea capaz de transmitir sentimientos y  
5 experiencias que brinda la comunidad de Escazú un, un proyecto que sea capaz de abrirse al exterior y  
6 permitir la socialización de familias y parejas.



- 1
- 2
- 3 El señor Sebastián Rocha; En lo que es la planta de techo, nosotros utilizamos techos curvos, ya que
- 4 complementa muy bien con lo que es el bahareque.



- 1
- 2
- 3 El señor Sebastián Rocha; Y nosotros en la planta arquitectónica la separamos en tres secciones, siendo
- 4 la primera paso adelante, por favor.



1  
2

3 El señor Sebastián Rocha; siendo la primera la parte donde conecta con la carretera principal, donde  
4 tenemos cuatro, cuatro accesos de vehiculares, siendo tres de bueno, uno de discapacitados y otros tres.  
5 Tenemos una entrada apergolada y tenemos también una estacionamiento de bicicletas. Esta zona  
6 principal también tiene un área de cultivos donde las personas pueden llegar y conectar, haciendo  
7 cultivos entre toda la comunidad, al igual que una zona de reciclaje que estaba ubica al inicio del proyecto  
8 para que si quieren personas llegar a dejar sus residuos puedan hacerlo con mucha facilidad.



- 1
- 2
- 3 El señor Sebastián Rocha; También mencionar que tenemos senderos curvos que están iluminados, ya
- 4 sea iluminaria cálida y también el proyecto está muy bien iluminado con postes cada 10 m para generar
- 5 esa sensación de seguridad para no sólo en mujeres, sino todo tipo de personas. Tenemos esta área del
- 6 salón comunal en el puro medio que está dividido en una zona de cocina que tiene la capacidad de abrirse
- 7 al exterior, como mencionaba anteriormente y conectan muy bien con la naturaleza. También tenemos
- 8 una zona central donde se pueden incluir mesas de picnic, mesas de futbolito y tenemos una zona
- 9 administrativa, al igual que una bodega. En la parte de afuera tendríamos una, dos baños y tendríamos
- 10 un parque de perros por acá al costado, donde puedes llevar a sus mascotas y disfrutar de este parque.
- 11 También tenemos una zona de picnic un poco más adelantado que está una zona de picnic y también
- 12 tenemos un parque de calistenia.



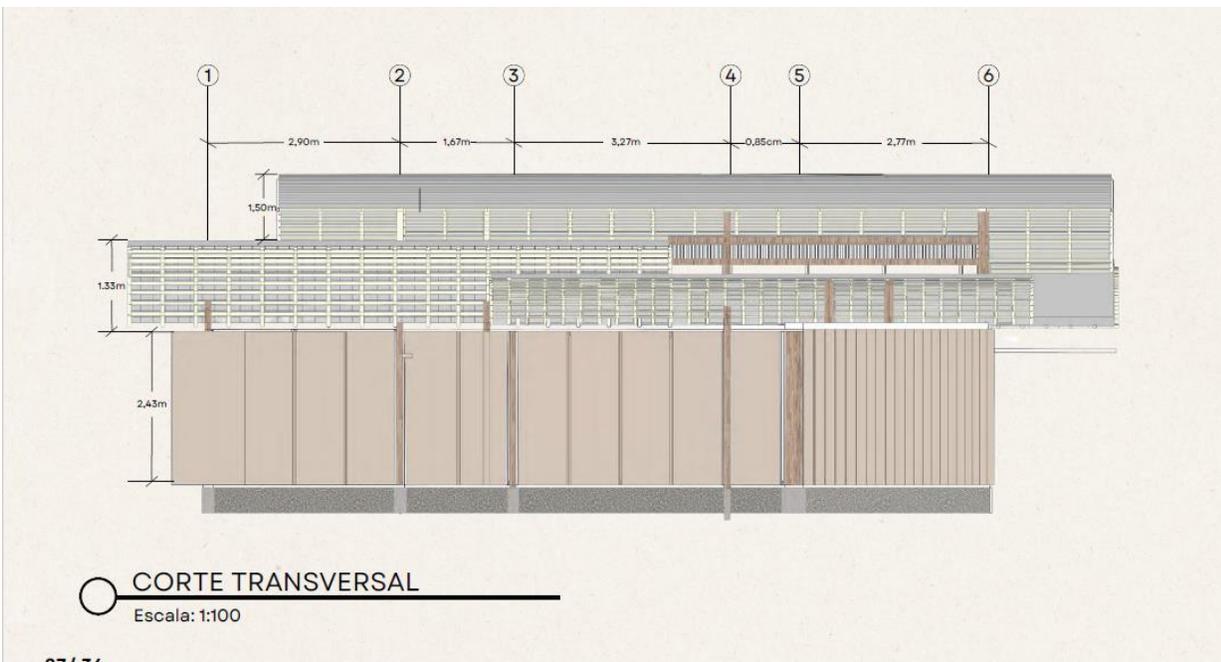
1  
2

3 El señor Sebastián Rocha; En esta última parte que es mi favorita, tenemos lo que es bueno, se van a ver  
4 mejor en las en las vistas, pero tenemos columpios que van en forma de curva que permiten la  
5 visualización del proyecto, ya sea tanto del salón comunal como de las áreas verdes. Estas siguen un  
6 recorrido que van que pasan a través de estas dos hogueras excavadas, donde se puede disfrutar de la  
7 calidez del fuego. Y tenemos por último el parque de niños, donde los padres pueden llevar a sus hijos,  
8 lo cual hace que el proyecto conecte mucho más con las familias y los pueden cuidar desde la comodidad  
9 de las mesas de picnic.



- 1
- 2
- 3
- 4

El señor Sebastián Rocha; Esas serían las secciones de conjunto.



- 5
- 6

El señor Sebastián Rocha; Aquí estaría el corte transversal.



1  
2

3 El señor Sebastián Rocha; Y algunos detalles externos como lo son la pérgola que está en la entrada, los  
4 columpios que mencionaba, las mesas de picnic que tienen una sombrilla, los postes de luz y los, las  
5 estacionamientos de bicicletas. También las cadenas de luces para generar esa luz cálida.



- 1
- 2
- 3 El señor Sebastián Rocha; Aquí tenemos algunas visualizaciones o renders de cómo sería el proyecto
- 4 final.
- 5
- 6 La siguiente filmina no fue aportada para su consignación en el acta municipal.



1  
2

3 El señor Sebastián Rocha; Aquí tenemos unas visualizaciones de lo que son los columpios, las hogueras,  
4 los senderos curvos y en la parte de aquí en medio en la parte superior tenemos unas fotos de lo que son  
5 los cultivos, las luces que ahorita vamos a ver las fotos de noche que se veían muy bien iluminado, lo  
6 que sería el parque de niños, el parque de perros allá al fondo los parqueos. Aquí se puede ver un poco  
7 mejor lo que son los columpios curvos, tenemos senderos, tenemos vegetación al fondo del proyecto.  
8 Aquí se puede ver un poco mejor lo que son los baños. Y también mencionar que tenemos basureros a  
9 lo largo de todo el proyecto.



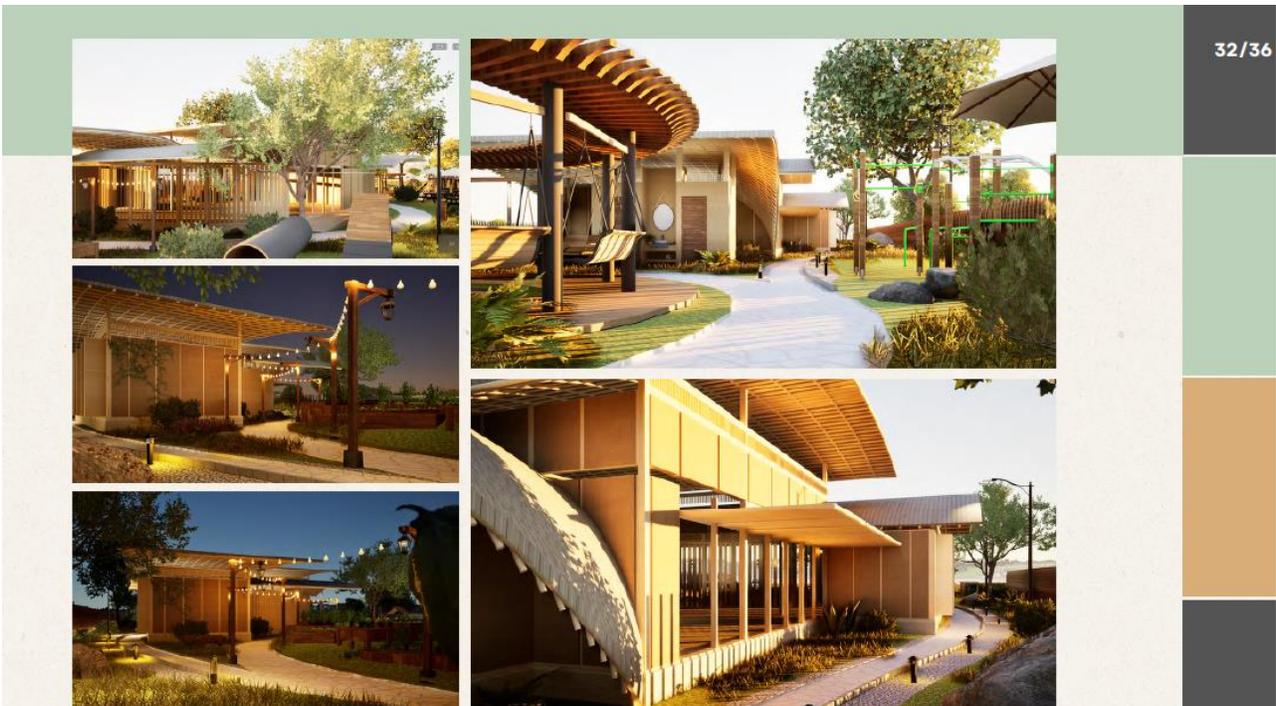
1  
2

3 El señor Sebastián Rocha; Aquí tenemos algunas fotos de noche donde podemos ver los parqueos de, de  
4 carros. Tenemos también el parque de niños, se ve bien iluminado con estos senderos y tenemos también  
5 la pérgola acá arriba.

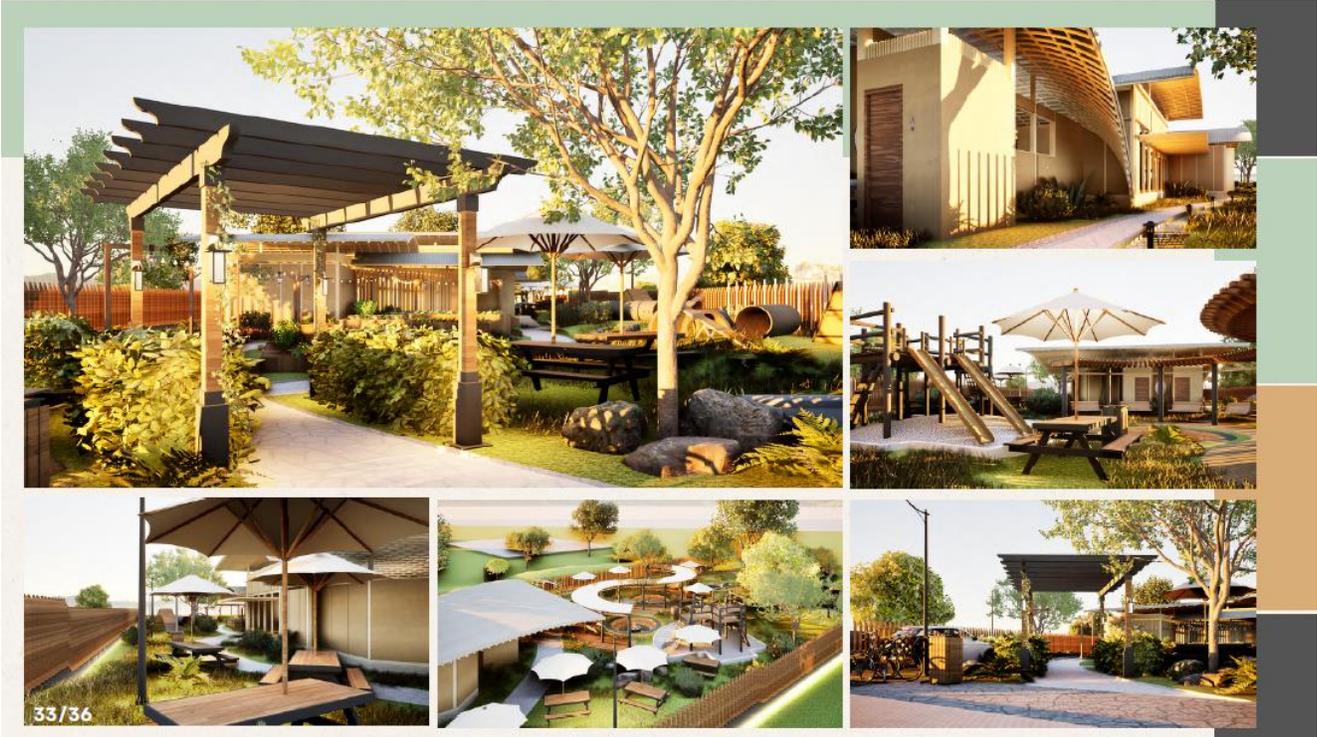


- 1
- 2
- 3
- 4

El señor Sebastián Rocha; Algunas fotos de noche.



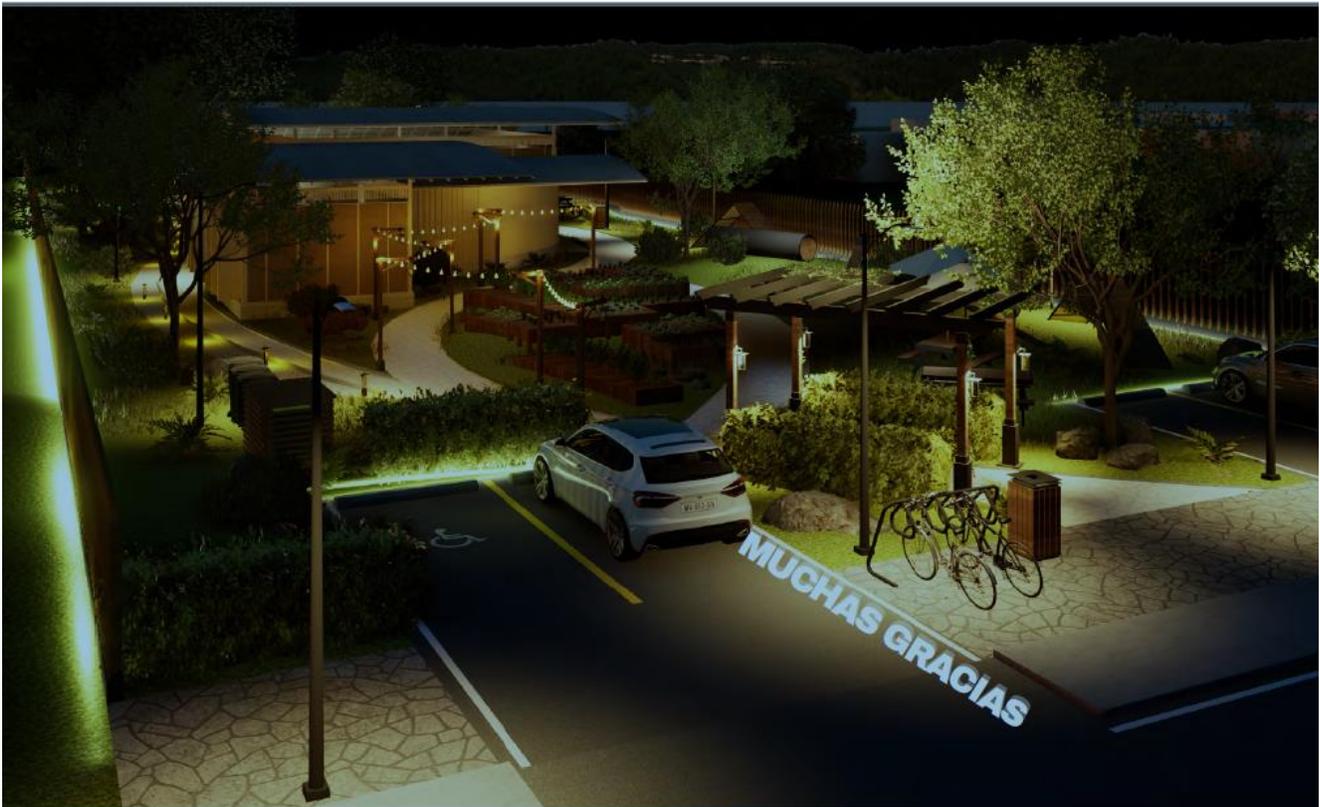
- 5



1  
2



- 1
- 2
- 3 El señor Sebastián Rocha; Aquí tenemos un corto vídeo de lo que es el trayecto del proyecto.
- 4
- 5 Se proyecta video.
- 6
- 7 El señor Sebastián Rocha; Cabe mencionar que tenemos una rampa para respetar la ley 7600, entonces
- 8 aquí podemos ver un poco mejor los columpios, el parque calistenia y cómo se recorre a través de todo
- 9 el proyecto, los baños, los techos curvos, las puertas que se logran abrir hacia todo el proyecto, las luces,
- 10 la luminaria, el parqueo y esta pequeña entrada.



1  
2

3 El señor Sebastián Rocha; Eso sería todo. Muchas gracias.

4

5 El Presidente Municipal; Igualmente, felicitar a los compañeros, de verdad que perdón, sí adelante.

6

7 El señor Kenneth Vaglio; Sí, no solo queríamos explicar una cosita más, que es bastante importante de  
8 proyecto. Bueno, parte de nuestra idea y planteamiento del proyecto es una apertura comunal y eso lo  
9 reflejamos en el diseño. Entonces funciona de la siguiente manera.

10

11 El señor Mauricio Chacón; Buenas noches, mi nombre es Mauricio Chacon y básicamente el proyecto  
12 se abre por medio de estas compuertas que podemos ver en el, en el aquí y este, lo que hace es abrirse a  
13 los, a los cerros de Escazú, entonces en cualquier evento que tengan las fotografías van a quedar  
14 increíbles y este, todo el proyecto este, se va a poder abrir y se va a poder entrar por todas partes. Va a  
15 entrar ventilación, va a estar fresco y va a tener, va a tener mucho potencial en cuanto a eventos y eso  
16 sería. Muchas gracias. (La imagen proyectada no fue aportada para su consignación en el acta  
17 municipal).

18

19 El Presidente Municipal; Bueno, ahora sí felicitarlos nuevamente, yo creo que bueno, estábamos aquí  
20 los compañeros comentando y de verdad que como chiquitos decía una, decía una compañera que

1 estamos como en Navidad, con ganas de pedirle todo al niño, verdad ¿Porque? porque de verdad que es  
2 muy ilusionante y uno entiende por qué a la comunidad organizado Palo de Campana le está costando  
3 tanto escoger un proyecto. No es fácil escoger entre tantas propuestas excelentes, felicitarlos de verdad  
4 y bueno, creo que nos han mostrado ustedes y los demás compañeros que efectivamente los parques  
5 pueden ser mucho más en Escazú, mucho más de lo que actualmente tenemos y es importante, como en  
6 todo en la vida, las cosas tienen que ir evolucionando, tienen que ir mejorando para y creo que ustedes  
7 nos están mostrando a nosotros y a todo Escazú hoy que sí podemos soñar con algo de mayor calidad,  
8 también mucho más resiliente e importante ver compañeros que aquí no hay césped artificial, no hay  
9 alfombras de canchas, sino que estamos hablando de otra cosa. Y bueno, por supuesto el resaltar el  
10 elemento era del bahareque también muy interesante de toda esa explicación que nos dieron, el tema de  
11 la huerta muy acorde, verdad, con, con la naturaleza agrícola de San Antonio, pero de Escazú en general.  
12 Felicitar a los compañeros de verdad. Don Ricardo adelante por favor, igual si alguien más por supuesto,  
13 adelante don Ricardo.

14  
15 El regidor Ricardo López; Sí, gracias la verdad, tres proyectos muy visionarios, muy, muy lindos de  
16 verdad, pero me llamó la atención en el anterior proyecto y este algo que yo no sé si ustedes habían  
17 contemplado estudiantes, es que la historia de Escazú es muy amplia de muchos años hasta  
18 precolombina, De hecho, que el nombre de Escazú nace la palabra Itskatzu, que es indígena, piedra de  
19 descanso, y en el proyecto anterior me llamó la atención la, el tipo este circular de la, de la propuesta,  
20 parecía se veía muy indígena, entonces me, me, me llamó la atención esa, esa combinación. Y en este  
21 proyecto, la técnica de construcción de bahareque, Escazú también se precia de tener un patrimonio  
22 arquitectónico colonial y muchas casas hoy están en pie todavía con este tipo de técnica. Si Laura.  
23 Entonces, me parecen dos datos muy, muy importantes que van muy ligados a la esencia de un Escazú  
24 de, de muchos de muchos años, verdad. Entonces, ojalá podamos, reiteró hacerlo realidad en la  
25 comunidad Pablo Campana y otras comunidades de Escazú.

26  
27 El Presidente Municipal; Doña Adriana adelante por favor.

28  
29 La regidora Adriana Solís; Complementando lo que dice don Ricardo y don Mario, bueno que tarea más  
30 difícil les pusieron compañeros de la, de Pablo Campana. Este, en particular, me gustó mucho el día de  
31 la presentación, se los dije; en el vídeo donde se ve donde uno va entrando en el vídeo, verdad, uno se  
32 visualiza ahí da mucha tranquilidad, mucha paz, verdad, como, como mucha serenidad da el da el lugar;  
33 este, me encanta la idea también de la huerta, verdad, que se use para educar a los niños y a los jóvenes  
34 de la población, inclusive de las personas adultas mayores que le enseñen a los niños, verdad, cómo se  
35 siembra, se cosecha etc. Y que su mismo insumo sirva para el barrio verdad. Ese vídeo me, me encanta  
36 es que me transporta como no sé, o sea es un, una facilidad comunal que nunca, nunca, yo creo que  
37 ninguna parte del país tiene una facilidad comunal, así como esta que estamos viendo aquí, no sé en  
38 Costa Rica no, no veo, yo no he visto ninguna de ese tipo. Y qué bonito que fuera en Escazú, verdad la,  
39 la primera. Reitero, los tres proyectos son muy bonitos, una decisión bastante complicada, la que tienen  
40 que elegir los, los vecinos, pero igual los tres o los cinco que faltan dos que no hemos visto este, yo los  
41 veo completamente implementados en el, en el cantón ojalá que al momento de, de hacer un parque o

1 algo así en alguna facilidad comunal en el cantón sean tomados en cuenta por parte de la administración,  
2 verdad. Entonces, muchísimas gracias a los a los estudiantes, los felicito de verdad se pusieron una flor  
3 en el ojal como dicen con esos proyectos. Muchas gracias.

4

5 El Presidente Municipal; Bueno compañeros de previo a, a terminar, algún par de comentarios que es  
6 muy importante indicarlo verdad ya se ha dicho, pero es importante decirlo nuevamente. Bueno, primero  
7 agradecer por supuesto a los estudiantes por ese excelente trabajo a todos los que han participado en los  
8 diseños y en las propuestas que hemos podido ver esta noche; nuevamente a doña Vicky y a la escuela  
9 de arquitectura; también a por ahí me vi, parece exacto, tal vez don Gustavo era perdón, César,  
10 discúlpeme, soy fatal con los nombres y ya don César también es el coordinador del taller, pero en el  
11 área de extensión, muchas gracias don César. Aquí es el coordinador del área de extensión docente, en  
12 este caso de la Universidad Latina. También agradecerle el acompañarnos esta noche, el agradecer estar  
13 acá y es muy importante compañeros mencionar que conversando con don César, con doña Vicky y con  
14 los estudiantes el otro día nada más quiero dejar dos cosas aquí planteadas, ya nos corresponde a nosotros  
15 por supuesto, trabajar en ese tema. El primero que ellos están en total disposición, total disposición de  
16 que podamos promover y don César que pueda hablar por la Universidad, en total disposición de que  
17 podamos promover un convenio marco con la Universidad Latina para que los estudiantes, los talleres  
18 de arquitectura de diseño, pueden seguir trabajando proyectos para la Comunidad de Escazú, así que  
19 creo que viendo la calidad de los diseños que estamos viendo de las propuestas y el hecho de poder  
20 además contribuir desde Escazú con la formación académica de jóvenes profesionales, algunos que serán  
21 obviamente el cantón también, creo que es una oportunidad que por supuesto no podemos dejar pasar  
22 este, esto es una forma en la cual podemos generar propuestas de diseño para muchos, muchos espacios  
23 públicos y otro tipo de proyectos. Y desde luego, con la ventaja de, de, del obviamente al costo cero,  
24 pero también de la calidad de los trabajos, porque no solamente un tema de economía es un tema de  
25 calidad y la calidad que estamos viendo de verdad vale la pena. Así que nada más mencionar que existe  
26 la posibilidad y esperaría que ojalá podamos promover eso compañeros de poder promover ese convenio  
27 marco para seguir trabajando proyectos para que los estudiantes puedan seguir apoyando este cantón con  
28 propuestas de diseño y también hay que mencionarlo, lo comentamos el otro día. Eh, surgió la idea, creo  
29 que muchos conocen lo que es el, el, la, las iniciativas de los consultorios jurídicos. Por ahí lo hemos  
30 hablado la necesidad de traerlo a Escazú, ya se está trabajando de hecho, desde la Administración en esa  
31 propuesta, pero el otro día hablamos por qué no tener un consultorio arquitectónico, por qué no tener un  
32 espacio en el cual los estudiantes puedan ayudar a las comunidades, a las personas a trabajar sus  
33 propuestas de diseño, a trabajar sus proyectitos, sus remodelaciones de casas, uno de los temas que ya  
34 sabemos que es, que perjudica a nuestro cantón y que ha generado muchos problemas, es el tema de las  
35 construcciones sin permiso. La gente no construye muchas veces sin permiso, sin seguir pautas por el  
36 tema de no querer hacer las cosas bien, sino que es un tema de recursos, la misma razón por la cual a  
37 veces las personas no pueden buscar apoyo legal, así que mencionar que existe la posibilidad de trabajar  
38 en desarrollar un proyecto que sería, que sería básicamente el primer proyecto de esta naturaleza en el  
39 país. Lo podemos trabajar en Escazú, lo comentábamos el otro día y esto podría ser también una gran  
40 oportunidad para los jóvenes estudiantes, pero por supuesto para la comunidad al poder contar ya vemos  
41 que los estudiantes guiados por sus profesores, pueden hacer cosas increíbles y pueden beneficiar a

1 nuestro cantón, así que desde ese convenio marco también se podría promover el proyecto de  
2 consultorios arquitectónicos para beneficio de la comunidad de Escazú; don César está con toda la  
3 voluntad de ayudarnos. Doña Vicky, yo sé que también, los estudiantes están emocionados, yo sé que  
4 sí, por poder participar en este tipo de iniciativas y estaríamos marcando sinceramente historia en este  
5 país con este tipo de iniciativas. Así que hay que mencionarlo para que sepamos todo lo que viene.  
6 Además, no solamente es lo que hemos visto que ya es mucho, sino que hay muchísimo más y esto  
7 podría y debería ser el inicio de una larga y fructífera relación con la Universidad para poder seguir  
8 aprovechando de este talento nacional que hoy en día nos visita, que nos emociona, que nos orgullece  
9 tenerlos acá, pero que tiene que ser sin duda alguna, solamente el inicio de algo que tiene que continuar  
10 consolidándose, desarrollándose nuestro cantón, porque Escazú está llamado a ser historia; hoy estamos  
11 haciendo historia en nuestro cantón, hoy estamos mostrando proyectos que nadie se imaginaba que  
12 podrían verse y por supuesto que son realizables y esto como digo detrás de esto, mucho más todavía,  
13 así que continuar emocionándonos compañeros y a trabajar en esa línea porque podemos lograr sin duda  
14 grandes, grandes cosas para las actuales y futuras generaciones. Y bueno, de mi parte agradecerles, por  
15 supuesto, si no hay ningún otro comentario, ningún otro tema. Y al ser las 8:49 minutos de la noche, si  
16 don Alexander adelante.

17  
18 El señor Alexander Barquero; Muy brevemente, tal vez para cerrar primero que nada, agradecerle a  
19 honorable cuerpo del Concejo Municipal, señor Alcalde don Orlando Umaña y en especial a doña  
20 Victoria y los muchachos los estudiantes que lograron plasmar los sueños de una comunidad en cada  
21 uno de estos proyectos. Cada uno de estos proyectos lleva parte de la identidad de nuestra comunidad,  
22 por lo cual este, una vez que elijamos y ya ustedes saben que la tenemos muy difícil, eh, nos gustaría  
23 implementar parte de cada uno de los proyectos en lo que se pueda desarrollar en nuestra comunidad  
24 porque todos tienen características, pero sí reflejan mucho de lo que es nuestra comunidad como tal, nos  
25 sentiríamos muy honrados de poder compartir parte de las ideas que desarrollamos con los estudiantes  
26 en las diferentes mesas de trabajo con otras comunidades, porque esa es la esencia del escazuceño que  
27 lucha, el escazuceño que trabaja, el escazuceño que sueña, el que respeta su, su, su historia, su cultura y  
28 en cada uno de estos proyectos, pues hay parte de, de nuestras comunidades. Muchísimas gracias a todos  
29 por, por ver nuestros proyectos, este, materializados en una parte, porque el diseño es una parte, pero de  
30 aquí a lo que sigue hay muy poco paso, poca distancia. Creo que en todos son realizables, los sistemas  
31 constructivos son bastante económicos, entonces hemos reflejado en esto también la posibilidad de que  
32 sean realizables, tal vez con el mismo recurso que se han venido haciendo otro tipo de proyectos y  
33 muchísimas gracias de verdad.

34  
35 El señor Max Aguilar; Yo quisiera agradecer más que todo a los muchachos. Lo decía el otro día en la  
36 presentación, se nota el tiempo que dedicaron a este proyecto. Se nota el cariño, alguien decía, creo que  
37 Mario decía la vez pasada que estamos en buenas manos de los futuros profesionales del país. Agradecer  
38 a doña Vicky por el esfuerzo. Sé que eso es un trabajo adicional que han hecho ustedes y agradecer a la  
39 Municipalidad, todos los diferentes miembros de la Municipalidad por habernos recibido, por acoger  
40 nuestro proyecto y bueno, tengo que terminar pidiéndoles el apoyo porque suena muy bonito, suena  
41 fantástico, se ve maravilloso, pero creo que es importante pasar del dicho al hecho, verdad. Entonces,

1 aquí dejarles planteada la, la solicitud respetuosa de que sigamos adelante con el primer paso que es el  
2 terreno, verdad que tenemos que aterrizar como vieron los muchachos tuvieron que hacer esto, pues  
3 desde un punto de vista académico en un lote imaginario, verdad, pero claramente cuando podamos  
4 tener el lote hay que adaptar estos proyectos a ese lote, entonces, primero lograr consolidar el, el lote y  
5 después de eso ojalá es dar paso con el proyecto, pero bueno, muchas gracias.

6

7 El Presidente Municipal; Con mucho gusto, no sé doña Vicky, don César, los estudiantes si quiere alguno  
8 comentar algo con relación al tema.

9

10 La señora Victoria Adis Moreno; Bueno, tal vez ya de verdad para cerrar, bueno, primero, darles las  
11 gracias a ustedes por habernos invitado aquí, por habernos escuchado anteriormente también a las otras  
12 personas del Concejo que están presentes, el Alcalde y demás. Muchísimas gracias. La Universidad, esa  
13 es la parte de César, pero sí está interesada en, en colaborar en este y en cualquier otro proyecto, verdad  
14 de extensión. Así que, si en algún momento tienen esa necesidad, simplemente nos tienen que contactar  
15 o me contactan a mí y que nosotros acordamos con la comunidad de Palo Campana que en el momento  
16 en que ellos tengan su lote y escojan el proyecto, el grupo de estudiantes va a adecuar el proyecto a ese  
17 lote lo mejor posible para que ya les quede listo. Eso es muchísimas gracias de parte de los estudiantes,  
18 de verdad, muchas gracias. Ha sido una experiencia también muy interesante para ellos estar aquí, haber  
19 estado anteriormente e ir a la comunidad, etcétera. Así que muchísimas gracias.

20

21 El Presidente Municipal; Mucho gusto don Andrés.

22

23 El síndico Andrés Agüero; Bueno, buenas noches, me uno a las felicitaciones, verdad, porque sí se nota  
24 el empeño y las horas trabajo que conllevó esto. Bueno, le contesto señor compañero, vecino del dicho  
25 al hecho, dice usted bueno ok estamos en noviembre, los proyectos del Concejo de Distrito ampliado  
26 estamos hablando en abril, más bien en la bolita se las pasamos a ustedes. Yo creo que es una buena  
27 línea para seguir verdad y que ellos puedan presentar ojalá ya el anteproyecto mediante esa posibilidad  
28 que hay todos los años en el mes de abril aproximadamente. Para que ojalá más bien ustedes definan el  
29 proyecto verdad y nos presenten cumpliendo con los requisitos. Más bien desde ya los instamos aquí,  
30 ojalá puedan acercarse, vean los requisitos que hay que cumplir en eso, verdad repito, y más bien, ojalá  
31 que nos pongan ya la bolita a nosotros, pero en este momento la bolita está en la parte de ustedes más  
32 bien, se las devuelvo para que ojalá en la línea del Concejo de Distrito Ampliado, repito, estamos en  
33 noviembre a abril, ojalá puedan ustedes dar un paso agigantado y puedan cumplir con presentar este  
34 proyecto. Buenas noches.

35

36 El Presidente Municipal; Don Ernesto.

37

38 El síndico Ernesto Álvarez; No, este, era muy rápido porque muchos me quitaron las palabras de lo que  
39 iba a decir, entonces me había reprimido, pero este felicitarlos de verdad; hay futuro, hay futuro de  
40 verdad, que hay talento, hay futuro. y, y, y les aplaudo; ese tiempo que han invertido, yo sé que vienen  
41 cosas muy buenas para la comunidad y en general para todo Escazú de verdad. Muchas felicidades a los

1 muchachos que van en, en este rumbo en este camino y haciendo este trabajo tan maravilloso de verdad,  
2 muchas felicidades. Eso sería señor Presidente.

3

4 El Presidente Municipal; Bueno, una vez más agradecerles a todos, a todos, a todos, los que han estado  
5 presentes, ustedes, estudiantes de verdad, gracias por, por hacer, vibrar nuestro cantón esta noche,  
6 llenarlo de ilusión, de expectativas, de sueños y sobre todo, del compromiso, verdad de poder de que  
7 tienen esta Municipalidad y que por supuesto hoy queda renovado, de continuar avanzando, trabajando  
8 para generar mejores y mejores y más propuestas para nuestra comunidad. Agradecerles una vez más y  
9 invitar a los compañeros ahora que vamos a hacer el cierre para que puedan con más calma ver las  
10 maquetas, conversar con los estudiantes. Vamos a cerrar la parte formal, pero quedamos aquí, en  
11 comunidad, conversando y por supuesto compartiendo de verdad esta noche tan especial. Al ser las 8:56  
12 minutos de la noche damos por cerrada la presente sesión, muy buenas noches a todos y muy buenas  
13 noches a Escazú.

14

15

16

17

18

19

*Mario Arce Guillén*  
*Presidente Municipal*

*María de los Ángeles Hidalgo Jiménez*  
*Secretaria Municipal*

20

21

*hecho por: agmr*