

**ACTA 026-10**  
**Sesión Extraordinaria 010**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47

Acta número veintiséis correspondiente a la Sesión Extraordinaria número diez, celebrada por el Concejo Municipal del Cantón de Escazú, período dos mil diez – dos mil dieciséis en la Sala de Sesiones “Dolores Mata” del Palacio Municipal de Escazú, a las diecinueve horas con ocho minutos del jueves diecinueve de agosto del dos mil diez, con la asistencia de las siguientes personas:

**REGIDORES PROPIETARIOS**

**REGIDORES SUPLENTE**

Max Gamboa Zavaleta (PLN)  
Ivon Rodríguez Guadamuz (PLN)  
Luisiana Sandra Toledo Quirós (PYPE)  
Amalia Montero Mejía (PYPE)  
Pedro Toledo Quirós (PML)  
Rosemarie Maynard Fernández (PAC)  
Ana Cristina Ramírez Castro (PASE)

Silvia Marcela Quesada Zamora (PLN)  
  
Diana Guzmán Calzada (PYPE)  
Ricardo Marín Córdoba (PYPE)  
Juan Carlos Arguedas Solís (PML)  
Kenneth Pérez Venegas (PAC)  
Ana Guiceth Calderón Roldán (PASE)

**SÍNDICOS PROPIETARIOS**

José Lino Jiménez León (PLN)  
Oscar Alberto Calderón Bermúdez (PLN)  
Martha Mayela Bermúdez Gutiérrez (PYPE)

**PRESIDE LA SESIÓN**

**Srta. Luisiana Toledo Quirós**

**ALCALDESA MUNICIPAL A.I.**

**Licda. Marta Calvo Venegas**

De igual forma estuvieron presentes: Lic. Santiago Araya Marín, Asesor Legal del Concejo; Licda. Ana Parrini Degl Saavedra, Secretaria Municipal; Hannia Castro Salazar, Secretaria de Actas.

Se cuenta también con la presencia de la Licda. Maritza Rojas Poveda, Directora del Macroproceso de Desarrollo Humano; Licda. Celia Viquez Rojas, Coordinadora del Proceso de Igualdad y Equidad de Género; Licda. Claudia Jirón Cano y Licda. Seylin Navarro Valverde, funcionarias del Proceso de Igualdad y Equidad de Género y mujeres integrantes de la Asociación Foro Consultivo de Mujeres Escazucesas y de la Comisión de Enlace y Seguimiento de la Agenda Local de Mujeres de Escazú; además de las delegaciones representantes de las ciudades socias del proyecto “Derecho a una ciudad segura y equitativa para las mujeres”: Zoila Hernández, del Centro de Comunicación e Investigación Aplicada, Lima, Perú; Laura Larrañaga, Pilar Ormsby y Clara Attardo, de la Dirección de Políticas de Género del Municipio de Morón, Argentina; Pedro Soares, Secretario de Asistencia Social y Ciudadanía del Municipio de Diadema, Brasil; Ana Isabel Arenas, Consultora de Colombia; Natalia Garavano, Evaluadora de Argentina; y Anna Tapia y Sonia Guerra, de Barcelona, España.

**MIEMBROS AUSENTES EN ESTA SESIÓN**

1 Marcelo Azúa Córdova (PLN)

Regidor Suplente

2 Flor González Cortés (PLN)

Síndica Suplente

3 Geovanni Vargas Delgado (PYPE)

Síndico Suplente

**5 ORDEN DEL DÍA**

7 **ARTÍCULO ÚNICO: Recibimiento de las delegaciones representantes de las ciudades socias**  
8 **del proyecto “Derecho a una ciudad segura y equitativa para las mujeres”, presentación**  
9 **general del proyecto y su estado actual.**

11 Comprobado el quórum, la Presidenta Municipal da inicio a la sesión a las diecinueve horas con ocho  
12 minutos e invita a los presentes a unirse en la siguiente oración:

14 *“Señor: Tú que nos diste el deber de gobernar, danos ahora alegría para trabajar, seguridad para*  
15 *disponer, humildad para servir. Convierte en fortalezas nuestras debilidades, en madurez nuestra*  
16 *inexperiencia, en habilidades nuestras torpezas y en serenidad nuestra impaciencia. Nosotros*  
17 *queremos realizar esta misión con tu ayuda generosa. Amén.”*

19 La Presidenta Municipal somete a votación incluir en el orden del día la presentación del informe de  
20 la Comisión de Cultura y votación de las mociones contenidas en el mismo y presentación de una  
21 moción por parte de la Comisión de Becas. Se aprueba por unanimidad.

23 **ARTÍCULO I. Recibimiento de las delegaciones representantes de las ciudades socias del**  
24 **proyecto “Derecho a una ciudad segura y equitativa para las mujeres”, presentación general**  
25 **del proyecto y su estado actual.**

27 La Presidenta Municipal da la bienvenida a las personas representantes de las ciudades socias del  
28 proyecto “Derecho a una ciudad segura y equitativa para las mujeres”, agradeciéndoles el trabajo que  
29 están realizando para implementar este proyecto en el cantón de Escazú y en las demás ciudades  
30 participantes. Los miembros del Concejo Municipal, de las delegaciones y demás personas asistentes  
31 se presentan y seguidamente la Presidenta Municipal cede la palabra a la Licda. Celia Viquez.

33 La Licda. Celia Viquez indica que la exposición estará a cargo de la Licda. Clara Attardo, de la  
34 Dirección de Políticas de Género del Municipio de Morón, Argentina, quién se referirá a los términos  
35 y estado actual del proyecto. Comenta que este encuentro obedece a la segunda visita de seguimiento  
36 del proyecto, dentro de la cual se realizan sesiones técnicas que tienen como objetivo programar y  
37 continuar el desarrollo del mismo.

39 La Licda. Clara Attardo realiza la siguiente exposición:

**Proyecto**

**“DERECHO A UNA CIUDAD SEGURA Y EQUITATIVA  
PARA LAS MUJERES”**

45 **Entidades participantes:**

11. Municipio de Morón (Argentina)

22. Alcaldía Mayor de Bogotá (Colombia)

33. Prefeitura do Municipio de Diadema (Brasil)

44. Municipalidad de Escazú (Costa Rica)

55. Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat (Barcelona, España)

66. Centro de Comunicación e Investigación aplicada “Mujer y Sociedad” (Perú)

## 8 **Presentación:**

10 “Derecho a una ciudad segura y equitativa para las mujeres” es un proyecto de cooperación  
11 descentralizada coordinado por el Municipio de Morón. Es financiado principalmente por la  
12 Diputación de Barcelona, cofinanciado por el Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, y las  
13 ciudades asociadas.

15 Se prevé la realización de un trabajo conjunto de intercambio de experiencias y recursos entre  
16 gobiernos locales y organizaciones de la sociedad civil para alcanzar metas orientadas a lograr mayor  
17 equidad de género.

## 19 **Objetivo general:**

21 Institucionalizar un proceso de monitoreo de la transversalidad de género en la planificación y la  
22 ejecución de las políticas públicas municipales.

## 24 **Objetivos específicos:**

26 1. Diseñar una propuesta metodológica de monitoreo de la transversalidad de género en la  
27 planeación y ejecución de las políticas públicas municipales, de acuerdo a las especificidades  
28 de las estructuras de funcionamiento de cada gobierno local.

30 2. Sensibilizar y formar a las autoridades y funcionarios/as de las municipalidades, y a las  
31 integrantes de las instancias consultivas de la sociedad civil, en el monitoreo de la  
32 transversalidad de género en la planeación y ejecución de las políticas públicas municipales.

34 3. Poner en marcha una experiencia de monitoreo en cada municipio de acuerdo a sus  
35 características.

37 4. Elaborar un manual de estrategias de monitoreo de la transversalidad de género en la  
38 planeación y ejecución de las políticas públicas municipales.

## 40 **¿Por qué trabajar para lograr una ciudad segura y equitativa para las Mujeres?**

42 ✓ Tradicionalmente el espacio público fue pensado y construido en función de las necesidades y los  
43 modos específicos de circulación de los varones.

45 ✓ Esto generó mecanismos de exclusión de las mujeres de las ciudades, debilitando sus redes  
46 sociales y coartando sus posibilidades de participación y de disfrutar las ciudades con libertad.

1✓ Desafío de revisar el concepto de seguridad: trabajar para lograr una ciudad segura y equitativa  
2 para las mujeres, es construir colectivamente una ciudad que garantice libertad.

3

4✓ Las mujeres suelen vivir una “inseguridad invisible”.

5

6✓ Una ciudad segura y equitativa para las mujeres es una ciudad inclusiva para todas y todos.

7

8 **¿Por qué monitorear la transversalidad de género en las políticas públicas municipales**  
9 **destinadas a la planificación de las ciudades?**

10

11✓ El monitoreo implica recoger la información necesaria para decidir la orientación de un programa  
12 o proyecto. Esta información también permite constituir una base de datos para el análisis, la  
13 discusión, la evaluación y el establecimiento de informes.

14

15✓ La transversalidad de género, es una estrategia para hacer de las preocupaciones y experiencias de  
16 hombres y mujeres una dimensión integral del diseño, la implementación, el monitoreo y la  
17 evaluación de las políticas y programas.

18

19✓ Monitorear la transversalidad de género en las políticas públicas municipales destinadas a la  
20 planificación de las ciudades, brindará información para generar estrategias que promuevan el  
21 derecho a disfrutar de la ciudad, para las mujeres.

22

23 **Resultados esperados:**

24

25✓ Elaboración de un instrumento de monitoreo de la transversalidad de género en las políticas  
26 públicas.

27

28✓ Resultados del diagnóstico y del monitoreo de la transversalidad de género constituidos en  
29 insumos para la planificación y ejecución de políticas públicas.

30

31✓ Funcionario / as e integrantes de los espacios consultivos de la sociedad civil capacitados y  
32 sensibilizados en la temática.

33

34✓ Elaboración de un manual con la sistematización de estas experiencias a fin de que sean  
35 difundidas y replicadas estas experiencias.

36

37✓ Creación de una red de trabajo e intercambio entre gobiernos locales, organizaciones de la  
38 sociedad civil, funcionarios / as y expertos / as en las temáticas abordadas.

39

40✓ Capacidad instalada en las instituciones para llevar a cabo procesos de Cooperación Internacional,  
41 orientados al intercambio en red, de experiencias y recursos entre gobiernos locales y  
42 organizaciones de la sociedad civil.

43

44 Una vez finalizada la exposición, la Presidenta Municipal abre un espacio para consultas y  
45 comentarios de los miembros del Concejo Municipal.

46

1 La regidora Amalia Montero consulta cuándo inició el proyecto.

2

3 La Licda. Clara Attardo señala que el proyecto inició en el año 2008 y se tenía previsto que terminara  
4 en el año 2010; sin embargo, por el funcionamiento y las características propias del proyecto, se ha  
5 extendido hasta inicios del año 2011.

6

7 La regidora Amalia Montero consulta qué aspectos se han encontrado como limitantes para las  
8 mujeres en las ciudades.

9

10 La Licda. Clara Attardo menciona como ejemplo que se puede planificar un espacio público de  
11 disfrute dirigido sólo a un determinado tipo de actividad y en el cual las mujeres cumplen un rol de  
12 cuidadoras o de alentadoras a quienes disfrutan de ese espacio. Señala que las violencias que se viven  
13 en el ámbito público y en los medios de transporte son muy claras, pero además hay ejemplos en la  
14 arquitectura, puesto que los espacios han sido diseñados para una determinada forma de circulación.

15

16 El regidor Kenneth Pérez consulta cómo se puede tener acceso a la documentación que se ha  
17 recopilado durante el desarrollo del proyecto, con el fin de comenzar a implementar las variables que  
18 se han identificado. Comenta que cuando estudiaba en la Escuela de Arquitectura de la Universidad  
19 de Costa Rica, las mujeres representaban el 51% del alumnado, fenómeno que también se está dando  
20 en otras escuelas de arquitectura, en una profesión que tradicionalmente ha sido considerada para  
21 hombres, lo que nos pone a las puertas de un cambio de perspectiva en lo que respecta al espacio  
22 tanto público como privado.

23

24 La Licda. Clara Attardo expresa su disposición a compartir la documentación a través de la Licda.  
25 Celia Víquez. Apunta que además de la experiencia del proyecto, hay mucha documentación emitida  
26 por expertos en la temática.

27

28 El regidor Kenneth Pérez agrega que en la medida en que todas las personas comiencen a compartir  
29 roles también se van a identificar necesidades especiales, de manera que en la medida en que los  
30 hombres comiencen a asumir roles que tradicionalmente han sido asignados a las mujeres, también se  
31 van a dar cuenta de cuáles son sus necesidades. Apunta la importancia de trabajar firmemente en  
32 lograr equidad en el uso de los espacios.

33

34 El regidor Juan Carlos Arguedas consulta qué estrategia se está planteando para que este tema que se  
35 está trabajando fuertemente en Escazú a través del proyecto, se convierta en una realidad en todo el  
36 país, así como en otras ciudades del mundo, además de las participantes en el proyecto. Indica que si  
37 las ciudades participantes se convierten en una “isla”, el efecto logrado no será el que se pretende  
38 lograr.

39

40 La Licda. Pilar Ormsby apunta que el manual que se tiene pensado como producto final del proyecto  
41 es un instrumento que servirá para medir la transversalidad de género en cualquier ciudad, de manera  
42 que la intención es replicar el documento en diferentes ciudades para que además se convierta en una  
43 guía para capacitar en transversalidad de género, independientemente de las características propias de  
44 cada ciudad.

45

46 La Licda. Ana Isabel Arenas comenta que estos procesos no son aislados, sino que a nivel mundial

1 hay una serie de movimientos sociales que vienen trabajando por la equidad de género, con el  
2 liderazgo de mujeres y de hombres solidarios que se han involucrado en el tema. Como metodóloga  
3 del proyecto, manifiesta que ella no ha inventado la metodología con la que se está trabajando, sino  
4 que se han tomado experiencias de España y América Latina. Califica el proceso como una “bola de  
5 nieve” que en cada ciudad hace un pequeño aporte y provoca un pequeño avance.

6

7 La Licda. Sonia Guerra añade que uno de los valores agregados que tiene un proyecto como este es el  
8 hecho de que está integrado por diferentes municipios, cada uno de los cuales puede aportar sus  
9 experiencias y aprender de las de los demás y replicar esas experiencias en otras ciudades. Menciona  
10 que en el caso de Escazú ha llamado mucho su atención el caso de las jóvenes que se han organizado  
11 bajo el grupo “Metamorfosis”, que para Europa es muy interesante, porque en las ciudades europeas  
12 la gente joven ha dejado de participar de manera activa en la comunidad. En cuanto al manual, señala  
13 que si bien el aspecto metodológico es de suma importancia, también es importante que el manual  
14 incorpore el aspecto de “formación de la formadora”, para que cualquier persona que quiera replicar  
15 el proyecto lo pueda hacer y así lograr ese efecto multiplicador.

16

17 La Licda. Celia Víquez apunta que se pretende que el manual sea un documento de publicación e  
18 impresión libre, de manera que cualquier institución que lo requiera pueda utilizarlo sin ningún  
19 inconveniente. Considera que a nivel de Escazú es importante demostrar que el programa funciona,  
20 porque Escazú es un Municipio que logró transversalizar y dar seguimiento a la perspectiva de género.  
21 Señala que en ese momento se podrá decir que el manual es un éxito, porque ha permitido monitorear  
22 que efectivamente se ha cumplido la meta.

23

24 El regidor Pedro Toledo comenta que si bien en muchas situaciones se habla de equidad de género,  
25 ésta en realidad no se cumple, porque hay mujeres que son discriminadas ante otras mujeres por sus  
26 características físicas, edad, etc. Se refiere concretamente al tema de las oportunidades de empleo,  
27 que en ocasiones se les dan a mujeres de menor edad o de mejor apariencia física, aunque sus  
28 condiciones no sean las mejores para desempeñar el puesto. Apunta que hay un bombardeo de  
29 publicidad donde se utiliza la figura femenina como objeto de mercadeo, lo que es una forma de  
30 explotación hacia las mujeres. Consulta qué medidas se están tomando para garantizar que tanto en el  
31 espacio público como privado no se de ese tipo de situaciones, en las cuales muchas veces caen las  
32 propias mujeres.

33

34 La Licda. Clara Attardo indica que el patriarcado es un sistema milenario y la transformación  
35 requiere de cambios culturales profundos y una ciudadanía comprometida y sensibilizada con el  
36 tema, además de que en las instituciones haya una clara voluntad política para cambiar la situación y  
37 generar transformaciones importantes.

38

39 La Licda. Sonia Guerra acota que se trata de una violencia machista que está reafirmada por el  
40 sistema patriarcal en el que vive la humanidad que es opresor hacia la mitad de la misma. Señala que  
41 no es casual que entre mujeres se produzcan comentarios despectivos, precisamente porque tanto  
42 hombres como mujeres son víctimas de ese sistema patriarcal y desde la infancia se les incorporan  
43 roles de género que dicen como deben comportarse los hombres y las mujeres cuando sean mayores y  
44 a quien se sale de esos patrones se le señala y se le cuestiona por no comportarse como se le ha  
45 enseñado. Señala la importancia de que los regidores, refiriéndose específicamente a los varones,  
46 como autoridades políticas, visualicen el problema, para que algún día se logre acabar con ese

1 sistema patriarcal, para lo cual también se necesita de esa otra mitad de la humanidad que durante  
2 mucho tiempo ha estado oprimiendo al sexo femenino. Indica que en ese sentido son importantes los  
3 grupos de nuevas masculinidades que están apareciendo en muchas ciudades y que reúne a hombres  
4 que se están organizando para luchar conjuntamente con las mujeres para acabar con el sistema  
5 patriarcal y con todas esas actitudes machistas.

7 La Licda. Clara Attardo agrega que hay una idea estereotipada de que los ataques sexuales son  
8 provocados por las propias mujeres. Manifiesta que las mujeres tienen el derecho de vestirse y de  
9 actuar como quieran, sin que eso tenga que implicar una provocación para el sexo masculino. Apunta  
10 que muchas veces los ataques sexuales se dan dentro del hogar, por sus propias parejas o familiares,  
11 hacia niñas y mujeres mayores o discapacitadas.

13 La Presidenta Municipal muestra un video de la Sra. Carmen Jiménez, quien es una artesana  
14 escazuqueña y una mujer excepcional, quien ha superado una discapacidad y para quien el tema de la  
15 equidad de género ha tenido de gran importancia.

17 La Sra. Carmen Jiménez relata su historia, la cual considera un ejemplo real de equidad de género.  
18 Comenta que a raíz de una artritis reumatoide perdió la capacidad de caminar y su empleo y además  
19 sufrió el abandono de su esposo, situación a raíz de la cual acudió al INAMU (Instituto Nacional de  
20 las Mujeres) en busca de ayuda. Manifiesta que la primera vez que escuchó hablar de equidad de  
21 género el tema la impresionó y comenzó a investigar al respecto, llegando a la conclusión de que la  
22 idea de equidad que ella tenía era equivocada, porque su concepto de equidad era de brindar  
23 herramientas a las mujeres para defenderse de los hombres; sin embargo, ahora entiende que la  
24 equidad de género se refiere a dar oportunidades a hombres y mujeres para disfrutar equitativamente  
25 de todos los servicios, opciones de estudio y de desarrollo personal, fuentes de empleo, etc. Menciona  
26 que a partir de ese momento comenzó a pensar qué podía hacer ella desde su silla de ruedas por  
27 implementar la equidad de género en su familia y por buscar oportunidades de empleo y superación  
28 para no convertirse en una carga para la sociedad. Señala que al implementar la equidad de género en  
29 el núcleo familiar se puede lograr un efecto transformador que poco a poco irá convirtiendo el  
30 sistema patriarcal en una sociedad más justa y equitativa construida por hombres y mujeres.

32 La Presidenta Municipal hace entrega a cada una de las delegaciones participantes de una pintura de  
33 la Sra. Carmen Jiménez, en la cual pretende reflejar la identidad del pueblo escazuqueño, a través de  
34 elementos representativos del mismo.

36 La Alcaldesa Municipal a.i. resalta la importancia de que este proyecto, además de su proyección  
37 comunitaria, haya permitido capacitar al personal administrativo de la Municipalidad, con el objetivo  
38 de replantear los indicadores y las metas a fin de ajustarlos con la perspectiva de género. Señala que  
39 quienes tienen a su cargo la administración de un Municipio, ya sea desde el ámbito administrativo o  
40 político, deben tener claro que lo que se está administrando es una ciudad y no una Municipalidad,  
41 porque hay quienes se enfocan únicamente dentro de las cuatro paredes de la institución. Apunta que  
42 el intercambio de ideas permite aprender sobre lo que se está haciendo bien y lo que se está haciendo  
43 mal y da la oportunidad de mejorar. Agradece a las entidades que financian el proyecto, que está  
44 incidiendo en la comunidad, en el Concejo Municipal como ente político y en la Administración  
45 Municipal.

1 En nombre de la Administración Municipal, la Licda. Celia Víquez hace entrega a cada una de las  
2 personas que integran las delegaciones participantes de una artesanía creada también por la Sra.  
3 Carmen Jiménez.

4

5 Al ser las veinte horas con cuarenta y cinco minutos, la Presidenta Municipal presenta una moción  
6 para hacer un receso. Se aprueba por unanimidad.

7

8 Reinicia la sesión al ser las veinte horas con cincuenta y siete minutos.

9

10 **ARTÍCULO II. Informe de la Comisión de Cultura Número 06-10.**

11

12 Al ser las dos de la tarde del jueves 19 de agosto del 2010 se inicia la sesión de esta Comisión de  
13 Cultura con la asistencia de las siguientes regidoras: **LUISIANA TOLEDO QUIRÓS,**  
14 **COORDINADORA; IVON RODRÍGUEZ GUADAMUZ, SECRETARIA y ANA CRISTINA**  
15 **RAMÍREZ CASTRO,** en su calidad de integrante.

16

17 **Punto uno.** Se analiza el proyecto de la Asociación Folklórica Orgullosamente Ticos, en  
18 conmemoración del Día Nacional del Boyero, por medio de un festival internacional de folklor:

19

20 ✓ Que el cantón de Escazú es cuna de la cultura y el folklor costarricenses.

21

22 ✓ Que en cantón de Escazú existen varias agrupaciones y asociaciones de baile folklórico.

23

24 ✓ Que la Asociación Folklórica Orgullosamente Ticos fue declarada de interés cantonal mediante  
25 acuerdo AC-218-09.

26

27 ✓ Que la Asociación Folklórica Orgullosamente Ticos promueve la realización del II Festival  
28 Folklórico Internacional del Boyero 2011.

29

30 ✓ Que la realización de un festival internacional de folklor manifiesta la intención y la preocupación  
31 de diversas agrupaciones folklóricas alrededor del mundo por rescatar y mantener vivas las  
32 tradiciones autóctonas de los pueblos y un esfuerzo por dar a conocer a los habitantes de diversas  
33 ciudades y municipios las de otros países del mundo.

34

35 ✓ Que para la realización del II Festival Folklórico Internacional del Boyero 2011 se han  
36 seleccionado grupos internacionales, grupos nacionales y grupos folklóricos cantonales.

37

38 Después de analizado el asunto, la Comisión de Cultura recomienda al Concejo Municipal acoger las  
39 siguientes mociones:

40

41 **“SE ACUERDA: PRIMERO:** Aprobar el proyecto presentado por la Asociación Folklórica  
42 Orgullosamente Ticos, el cual tiene como objetivo realizar el 2º Festival de Folklor Internacional  
43 Folklor Izcatzu 2011. **SEGUNDO:** Declarar de interés cantonal la realización del 2º Festival  
44 Internacional de Folklor Izcatzu 2011 como parte de la celebración del Día Nacional del Boyero”.

45

46 La Presidenta Municipal somete a votación la aprobación de la moción presentada. Se aprueba por



1 unanimidad.

2

3 La Presidenta Municipal somete a votación declarar definitivamente aprobado el acuerdo adoptado.

4 Se aprueba por unanimidad.

5

6 **ACUERDO AC-380-10: “SE ACUERDA: PRIMERO:** Aprobar el proyecto presentado por la  
7 Asociación Folklórica Orgullosamente Ticos, el cual tiene como objetivo realizar el 2° Festival  
8 de Folklor Internacional Folklor Izcatzu 2011. **SEGUNDO:** Declarar de interés cantonal la  
9 realización del 2° Festival Internacional de Folklor Izcatzu 2011 como parte de la celebración  
10 del Día Nacional del Boyero”. **DECLARADO DEFINITIVAMENTE APROBADO**

11

12 “SE ACUERDA: PRIMERO: Solicitar a la Administración Municipal en la figura del señor Alcalde  
13 o quien ejerza el cargo, incorporar una partida presupuestaria en el presupuesto ordinario 2011, para  
14 la celebración del 2° Festival Internacional del Folklor Izcatzu 2011 que se realizará el segundo fin de  
15 semana del mes de marzo del 2011. **SEGUNDO:** Se insta al señor Alcalde o quien ejerza el cargo  
16 para que brinde un informe sobre cuales empresas privadas podrían ser contactadas para poder  
17 conseguir el financiamiento para el 2° Festival Internacional de Folklor Izcatzu 2011”.

18

19 La Presidenta Municipal somete a votación la aprobación de la moción presentada. Se aprueba por  
20 unanimidad.

21

22 La Presidenta Municipal somete a votación declarar definitivamente aprobado el acuerdo adoptado.

23 Se aprueba por unanimidad.

24

25 **ACUERDO AC-381-10: “SE ACUERDA: PRIMERO:** Solicitar a la Administración Municipal  
26 en la figura del señor Alcalde o quien ejerza el cargo, incorporar una partida presupuestaria  
27 en el presupuesto ordinario 2011, para la celebración del 2° Festival Internacional del Folklor  
28 Izcatzu 2011 que se realizará el segundo fin de semana del mes de marzo del 2011. **SEGUNDO:**  
29 Se insta al señor Alcalde o quien ejerza el cargo para que brinde un informe sobre cuales  
30 empresas privadas podrían ser contactadas para poder conseguir el financiamiento para el 2°  
31 Festival Internacional de Folklor Izcatzu 2011”. **DECLARADO DEFINITIVAMENTE**  
32 **APROBADO**

33

34 “SE ACUERDA: PRIMERO: Crear una comisión especial para realizar y coordinar el 2° Festival  
35 Internacional de Folklor Izcatzu 2011”.

36

37 La Presidenta Municipal somete a votación la aprobación de la moción presentada. Se aprueba por  
38 unanimidad.

39

40 La Presidenta Municipal somete a votación declarar definitivamente aprobado el acuerdo adoptado.

41 Se aprueba por unanimidad.

42

43 **ACUERDO AC-382-01-10: “SE ACUERDA: PRIMERO:** Crear una comisión especial para  
44 realizar y coordinar el 2° Festival Internacional de Folklor Izcatzu 2011”. **DECLARADO**  
45 **DEFINITIVAMENTE APROBADO**

46

1 “SE ACUERDA: SEGUNDO: La comisión especial del 2° Festival Internacional de Folklor Izcatzu  
2 2011, estará integrada por representantes de la Administración Municipal, de la Asociación Folklórica  
3 Orgullosamente Ticos, la Comisión de Cultura del Concejo Municipal, representantes de todas las  
4 agrupaciones folclóricas a nivel cantonal, dos funcionarios municipales y contará con la asesoría  
5 interna del regidor Max Gamboa”.

6

7 La Presidenta Municipal somete a votación la aprobación de la moción presentada. Se aprueba por  
8 unanimidad.

9

10 La Presidenta Municipal somete a votación declarar definitivamente aprobado el acuerdo adoptado.

11 Se aprueba por unanimidad.

12

13 **ACUERDO AC-382-02-10: “SE ACUERDA: SEGUNDO: La comisión especial del 2° Festival**  
14 **Internacional de Folklor Izcatzu 2011, estará integrada por representantes de la**  
15 **Administración Municipal, de la Asociación Folklórica Orgullosamente Ticos, la Comisión de**  
16 **Cultura del Concejo Municipal, representantes de todas las agrupaciones folclóricas a nivel**  
17 **cantonal, dos funcionarios municipales y contará con la asesoría interna del regidor Max**  
18 **Gamboa”. DECLARADO DEFINITIVAMENTE APROBADO**

19

20 “SE ACUERDA: Los recursos tanto públicos como privados aportados por la Municipalidad como  
21 por la empresa privada para la realización del 2° Festival Internacional Folklórico Izcatzu 2011 serán  
22 gestionados y administrados a través de la Municipalidad. La comisión especial como sus integrantes  
23 no están facultados para la recolección ni manejo de fondos”.

24

25 La Presidenta Municipal somete a votación la aprobación de la moción presentada. Se aprueba por  
26 unanimidad.

27

28 La Presidenta Municipal somete a votación declarar definitivamente aprobado el acuerdo adoptado.

29 Se aprueba por unanimidad.

30

31 **ACUERDO AC-383-10: “SE ACUERDA: Los recursos tanto públicos como privados aportados**  
32 **por la Municipalidad como por la empresa privada para la realización del 2° Festival**  
33 **Internacional Folklórico Izcatzu 2011 serán gestionados y administrados a través de la**  
34 **Municipalidad. La comisión especial como sus integrantes no están facultados para la**  
35 **recolección ni manejo de fondos”. DECLARADO DEFINITIVAMENTE APROBADO**

36

37 **Punto dos.** Se conoce la renuncia del Sr. Carlomagno Gómez Marín como integrante del Comité  
38 Cantonal de Deportes y Recreación de Escazú período 2010-2012. El Sr. Gómez fue recomendado  
39 por las agrupaciones deportivas Escazú Comité de Baloncesto ESCOBA y Asociación Deportiva Sol  
40 Naciente Escazú.

41

42 Una vez analizado el documento y según dicta el Reglamento para el Nombramiento y  
43 Funcionamiento del Comité Cantonal de Deportes, se debe realizar la sustitución por medio de los  
44 candidatos que fueron presentados por las agrupaciones deportivas, entre quienes se encuentran:

45

46 1. Carlos Luis Angulo Flores, recomendado por Escazú Comité de Baloncesto ESCOBA y Asociación

1 Deportiva Sol Naciente Escazú.

32. Juan Pablo Núñez Pérez, recomendado por Escazú Comité de Baloncesto ESCOBA.

53. Luis González Vallejo, recomendado por Asociación Deportiva Sol Naciente Escazú y Asociación Deportiva Escazuceña.

84. Adrián Barboza Granados, recomendado por Asociación Deportiva Escazuceña.

105. Luis Guillermo Quesada García, recomendado por Asociación Deportiva Escazuceña.

126. Gerardo Marvin Vega Bustamante, recomendado en sesión del Concejo Municipal por el Sr. Marvin Angulo Flores, integrante del Atlético Escazú.

15 Una vez analizado este tema, la Comisión de Cultura recomienda al Concejo Municipal acoger la siguiente moción:

18 “**SE ACUERDA:** **PRIMERO:** Se acepta la renuncia del señor Carlomagno Gómez Marín como integrante del Comité Cantonal de Deportes, período 2010-2012. **SEGUNDO:** Se nombra en lugar del señor Carlomagno Gómez al señor Carlos Luis Angulo Flores con cédula de identidad 1-536-313, quien fungirá en el cargo de integrante del Comité Cantonal de Deportes hasta el 29 de julio del 2012. **TERCERO:** Convóquese al señor Carlos Luis Angulo Flores para la próxima Sesión Ordinaria de este Concejo, para su debida juramentación. Notifíquese este acuerdo al señor Alcalde Municipal en su despacho, para lo de su cargo y al señor Carlos Luis Angulo Flores a la próxima sesión del Concejo Municipal para proceder con su juramentación”.

27 La Presidenta Municipal somete a votación la aprobación de la moción presentada. Se aprueba por unanimidad.

30 La Presidenta Municipal somete a votación declarar definitivamente aprobado el acuerdo adoptado. Se aprueba por unanimidad.

33 **ACUERDO AC-384-10: “SE ACUERDA: PRIMERO:** Se acepta la renuncia del señor Carlomagno Gómez Marín como integrante del Comité Cantonal de Deportes, período 2010-2012. **SEGUNDO:** Se nombra en lugar del señor Carlomagno Gómez al señor Carlos Luis Angulo Flores con cédula de identidad 1-536-313, quien fungirá en el cargo de integrante del Comité Cantonal de Deportes hasta el 29 de julio del 2012. **TERCERO:** Convóquese al señor Carlos Luis Angulo Flores para la próxima Sesión Ordinaria de este Concejo, para su debida juramentación. Notifíquese este acuerdo al señor Alcalde Municipal en su despacho, para lo de su cargo y al señor Carlos Luis Angulo Flores a la próxima sesión del Concejo Municipal para proceder con su juramentación”. **DECLARADO DEFINITIVAMENTE APROBADO**

43 **ARTÍCULO III. Moción orientada a ampliar la cobertura del Programa Municipal de Becas.**

45 La regidora Amalia Montero da lectura a la siguiente propuesta de moción, la cual es presentada por las regidoras Amalia Montero y Ana Cristina Ramírez, integrantes de la Comisión de Becas:

4

1 “**SE ACUERDA: PRIMERO:** Mantener el monto de subsidio por estudiante de ¢15.000,00 por mes  
2 (¢150.000,00 anuales), con el fin de ampliar la cantidad de beneficiarios del programa municipal de  
3 becas. **SEGUNDO:** Solicitar el aumento de las personas beneficiarias del programa de becas de 260 a  
4 4290 estudiantes para el año 2011, basado en la gran cantidad de solicitudes que se están presentando  
5 y en las necesidades manifiestas de los solicitantes, que se comprueban con los instrumentos de  
6 aplicación y medición utilizados por esta comisión. Con lo anterior, se solicita a la administración  
7 tomar las previsiones presupuestarias con el fin de que queden cubiertos estos rubros en el  
8 presupuesto ordinario del año 2011, lo anterior debido a que en la actualidad el monto presupuestado  
9 es de ¢39.000.000,00 y con el incremento para el año 2011 se debe presupuestar la suma de  
10 ¢43.500.000,00, lo que significa un incremento de ¢4.500.000,00 para el año 2011”.

11

12 La Presidenta Municipal somete a votación la dispensa de trámite de comisión de la moción  
13 presentada. Se aprueba por unanimidad.

14

15 La Presidenta Municipal somete a votación la aprobación de la moción presentada. Se aprueba por  
16 unanimidad.

17

18 La Presidenta Municipal somete a votación declarar definitivamente aprobado el acuerdo adoptado.  
19 Se aprueba por unanimidad.

20

21 **ACUERDO AC-385-10: “SE ACUERDA: PRIMERO:** Mantener el monto de subsidio por  
22 estudiante de ¢15.000,00 por mes (¢150.000,00 anuales), con el fin de ampliar la cantidad de  
23 beneficiarios del programa municipal de becas. **SEGUNDO:** Solicitar el aumento de las  
24 personas beneficiarias del programa de becas de 260 a 290 estudiantes para el año 2011,  
25 basado en la gran cantidad de solicitudes que se están presentando y en las necesidades  
26 manifiestas de los solicitantes, que se comprueban con los instrumentos de aplicación y  
27 medición utilizados por esta comisión. Con lo anterior, se solicita a la administración tomar las  
28 previsiones presupuestarias con el fin de que queden cubiertos estos rubros en el presupuesto  
29 ordinario del año 2011, lo anterior debido a que en la actualidad el monto presupuestado es de  
30 ¢39.000.000,00 y con el incremento para el año 2011 se debe presupuestar la suma de  
31 ¢43.500.000,00, lo que significa un incremento de ¢4.500.000,00 para el año 2011”.

32 **DECLARADO DEFINITIVAMENTE APROBADO**

33

34 La Presidenta Municipal invita a los presentes a unirse en la siguiente oración:

35

36 “*Señor: Gracias por habernos permitido realizar esta sesión municipal. Te pedimos nos acompañes*  
37 *en el retorno a nuestros hogares. Amén”.*

38

39 Se concluye el orden del día y se cierra la sesión a las veintiún horas con cuatro minutos

40

41

42 *Srta. Luisiana Toledo Quirós*  
43 *Presidenta Municipal*

44

45 *hecho por: hpcs*

46

47

*Licda. Ana Parrini Degl Saavedra*  
*Secretaria Municipal*